

ÖRNEK ORTAOKUL
2026-2027 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI - TÜRKÇE DERSİ 5. SINIF ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLAN

AY	HAFTA	DERS SAATİ	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
EYLÜL	1. Hafta: 14-18 Eylül	4	OYUN DÜNYASI	OYUN DURDU! (DİNLEME/İZLEME)	*Materyal Seçmek *Yüzey Anlam *Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma) *Sesin Uygun Şekilde Kullanımı *Yazım ve Noktalama	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşısındakıyla ilişkiyi sürdürür. T.D.5.4. Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığının anlamını tahmin edebilme a) Dinlediğinin/izlediğinin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları vb.), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır. T.D.5.5. Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme a) Dinlediği/izlediği ve varsa ona eşlik eden görsellerden hareketle	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. T.O.5.2. Sesli ve sessiz okurken akıcı okuma unsurlarını yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı, duraklama, vurgu, tonlama ve telaffuzu, anlamı yansıtabileceği biçimde düzenleyerek metni sesli okur. c) Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı ve duraklamaları, anlamı yansıtabileceği biçimde düzenleyerek metni sessiz okur. T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.3. Konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini yönetebilme a) Konuşma amacını belirler. b) Konuşma konusunu belirler. c) Konuşma türünü belirler. T.K.5.4. Konuşmasında ön bilgilerinden yararlanabilme a) Konuyla ilgili ön bilgilerini (gözlem, anı, deneyim, güncel olay, haber vb.) belirler. b) Ön bilgilerini konuşma içeriğiyle ilişkilendirir. c) Belirlediği ön bilgileri konuşmasına aktarır. T.K.5.9. Konuşmasında sesini uygun şekilde kullanabilme a) Nefesini doğru ayarlar. b) Kelimeleri doğru telaffuz eder. c) Sesin şiddetini ayarlar. ç) Doğru vurgu ve tonlamayla konuşur. T.K.5.22.	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.4. Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde ön bilgilerinden yararlanabilme a) Konuyla ilgili ön bilgilerini (gözlem, anı, deneyim, güncel olay, haber vb.) belirler. b) Ön bilgilerini yazma konusuyla ilişkilendirir. c) Belirlediği ön bilgileri yazısına aktarır. T.Y.5.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme a) Kullanacağı söz varlığı unsurlarını aralarındaki anlam ilişkilerini dikkate alarak belirler. b) Aynı anlamı farklı söz varlığı unsurlarıyla (eş ve yakın anlamlı kelime, zıt anlamlı	*Kontrol listesi *Cümle tamamlama *Boşluk doldurma/Açık uçlu soru *Sözcük ilişkilendirme *Öz değerlendirme *Dereceli puanlama anahtarları *Öz bildirim *Sözcük ve kavram havuzundan seçerek yazma *Zihin haritası oluşturma *Tartışma *Cümle/Paragraf yazma *Sorulardan/Kavramlardan/Görsellerden hareketle sözlü metin oluşturma *Dikte	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.2. Esneklik	D4. Dostluk D6. Dürüstlük D8. Mahremiyet D14. Saygı D16. Sorumluluk D19. Vatansızlık	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı OB7. Veri Okuryazarlığı	* İlköğretim Haftası * Gaziler Günü

AY	HAFTA	DERS SAATİ	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL- DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						bağlama/konuya dair ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar. b) Dinlediğinde/izlediğinde doğrudan verilen bilgileri (tanımı verilen kavram, düşünce, yönerge, iletilmek istenen mesaj, açıkça ifade edilen ana fikir vb.) belirler. c) Uygun durumlarda, iletilen mesajın gerektirdiği tepkiyi verir. T.D.5.19. Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme a) Dinlediğinin/izlediğinin anahtar söz varlığı unsurlarını belirler. b) Belirlenen söz varlığı unsurlarının anlam ilişkilerini inceler. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp, güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.	ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme a) Metnin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır. T.O.5.6. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme a) Metin ve varsa ona eşlik eden görsellerden hareketle bağlama/konuya dair ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar. b) Metinde doğrudan verilen bilgileri (tanımı verilen kavram, düşünce, yönerge, iletilmek istenen mesaj, açıkça ifade edilen ana fikir vb.) belirler. c) Gerektiğinde iletilen mesajın gerektirdiği tepkiyi verir. T.O.5.21. Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metnin anahtar söz varlığı	Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme a) Kullanacağı söz varlığı unsurlarını aralarındaki anlam ilişkilerini dikkate alarak belirler. b) Aynı anlamı farklı söz varlığı unsurlarıyla (eş ve yakın anlamlı kelime, zıt anlamlı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) ifade eder. c) Söz varlığı unsurlarını bağlama uygun kullanır. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) ifade eder. c) Söz varlığı unsurlarını bağlama uygun kullanır. ç) Gerektiğinde yazısında söz varlığı unsurlarının görsel karşılığını kullanır. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
							unsurlarını belirler. b) Belirlenen söz varlığı unsurlarının anlam ilişkilerini inceler. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.							
	2. Hafta: 21-25 Eylül	4	OYUN DÜNYASI	OYUN DURDU! (DİNLEME/İZLEME)	*Materyal Seçmek *Yüzey Anlam *Kendine Uyarılama (Öz Yansıtma) *Sesin Uygun Şekilde Kullanımı *Yazım ve Noktalama	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kağıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşısındakile ilişkiyi sürdürür. T.D.5.4. Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme a) Dinlediğinin/izlediğinin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) Söz varlığı	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. T.O.5.2. Sesli ve sessiz okurken akıcı okuma unsurlarını yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Metnin tür özellikleri ve içeriklerinden hareketle okuma hızı, duraklama, vurgu, tonlama ve telaffuzu, anlamı yansıttak biçimde düzenleyerek metni	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.3. Konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini yönetebilme a) Konuşma amacını belirler. b) Konuşma konusunu belirler. c) Konuşma türünü belirler. T.K.5.4. Konuşmasında ön bilgilerinden yararlanabilme a) Konuyla ilgili ön bilgilerini (gözlem, anı, deneyim, güncel olay, haber	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.4. Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde ön bilgilerinden yararlanabilme a) Konuyla ilgili ön bilgilerini (gözlem, anı, deneyim, güncel olay, haber	*Kontrol listesi *Cümle tamamlama *Boşluk doldurma/Açık uçlu soru *Sözcük ilişkilendirme *Öz değerlendirme *Öz bildirim *Sözcük ve kavram havuzundan seçerek yazma *Zihin haritası oluşturma *Tartışma *Cümle/Paragraf yazma *Sorulardan/Kavramlardan/Görsellerden hareketle sözlü metin oluşturma *Dikte	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.2. Esneklik	D4. Dostluk D6. Dürüstlük D8. Mahremiyet D14. Saygı D16. Sorumluluk D19. Vatandaşlık	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı OB7. Veri Okuryazarlığı	

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları vb.), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır. T.D.5.5. Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme a) Dinlediği/izlediği ve varsa ona eşlik eden görsellerden hareketle bağlama/konuya dair ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar. b) Dinlediğinde/izlediğinde doğrudan verilen bilgileri (tanımı verilen kavram, düşünce, yönerge, iletilmek istenen mesaj, açıkça ifade edilen ana fikir vb.) belirler. c) Uygun durumlarda, iletilen mesajın gerektirdiği tepkiyi verir. T.D.5.19. Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme a) Dinlediğinin/izlediğinin anahtar söz varlığı unsurlarını belirler. b) Belirlenen söz varlığı unsurlarının anlam ilişkilerini inceler. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimmediği süreçteki gelişmeye	sesli okur. c) Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı ve duraklamaları, anlamı yansıtacak biçimde düzenleyerek metni sessiz okur. T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme a) Metnin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır. T.O.5.6. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme a) Metin ve varsa ona eşlik eden görsellerden hareketle bağlama/konuya dair ipuçlarını bulup ön bilgileriyle	vb.) belirler. b) Ön bilgilerini konuşma içeriğiyle ilişkilendirir. c) Belirlendiği ön bilgileri konuşmasına aktarır. T.K.5.9. Konuşmasında sesini uygun şekilde kullanabilme a) Nefesini doğru ayarlar. b) Kelimeleri doğru telaffuz eder. c) Sesin şiddetini ayarlar. ç) Doğru vurgu ve tonlamayla konuşur. T.K.5.22. Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme a) Kullanacağı söz varlığı unsurlarını aralarındaki anlam ilişkilerini dikkate alarak belirler. b) Aynı anlamı farklı sözleryiyle (eş ve yakın anlamlı kelime, zıt anlamlı kelime, zıt anlamlı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) ifade eder. c) Söz varlığı unsurlarını bağlama uygun kullanır. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimmediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma	vb.) belirler. b) Ön bilgilerini yazma konusuyla ilişkilendirir. c) Belirlendiği ön bilgileri yazısına aktarır. T.Y.5.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme a) Kullanacağı söz varlığı unsurlarını aralarındaki anlam ilişkilerini dikkate alarak belirler. b) Aynı anlamı farklı söz varlığı unsurlarıyla (eş ve yakın anlamlı kelime, zıt anlamlı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) ifade eder. c) Söz varlığı unsurlarını bağlama uygun kullanır. ç) Gerektiğinde yazısında söz varlığı unsurlarının görsel karşılığını kullanır. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimmediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp, güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.	bağlantı kurar. b) Metinde doğrudan verilen bilgileri (tanımı verilen kavram, düşünce, yönerge, iletilmek istenen mesaj, açıkça ifade edilen ana fikir vb.) belirler. c) Gerektiğinde iletilen mesajın gerektirdiği tepkiyi verir. T.O.5.21. Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metnin anahtar söz varlığı unsurlarını belirler. b) Belirlenen söz varlığı unsurlarının anlam ilişkilerini inceler. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.	metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	(sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					
3. Hafta: 28 Eylül-2 Ekim	4	4	OYUN DÜNYASI	TOPSUZ BASKETBOL OYUNU	*Materyal Seçmek *Yüzey Anlam *Kendine Uyarılama (Öz Yansıtma) *Sesin Uygun Şekilde Kullanımı *Yazım ve Noktalama	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinlemede/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar.	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim	*Kontrol listesi *Cümle tamamlama *Boşluk doldurma/Açık uçlu soru *Sözcük ilişkilendirme *Öz değerlendirme *Dereceli puanlama anahtarları *Öz bildirim *Sözcük ve kavram havuzundan seçerek yazma *Zihni haritası oluşturma *Tartışma *Cümle/Paragraf yazma *Sorulardan/Kavramlardan/Görsellerden hareketle sözlü metin oluşturma *Dikte	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.2. Esneklik	D4. Dostluk D6. Dürüstlük D8. Mahremiyet D14. Saygı D16. Sorumluluk D19. Vatandaşlık	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı OB7. Veri Okuryazarlığı	* Hayvanları Koruma Günü	

AY	HAFTA	DERS SAATİ	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşısındakiyle ilişkiyi sürdürür. T.D.5.4. Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığının unsurlarının anlamını tahmin edebilme a) Dinlediğinin/izlediğinin bağlamından söz varlığının unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) Söz varlığının unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları vb.), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır. T.D.5.5. Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme a) Dinlediği/izlediği ve varsa ona eşlik eden görsellerden hareketle bağlama/konuya dair ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar. b) Dinlediğinde/izlediğinde doğrudan verilen bilgileri (tanımı verilen kavram, düşünce, yönerge, iletilmek istenen mesaj, açıkça ifade edilen ana fikir vb.) belirler. c) Uygun durumlarda, iletilen mesajın gerektirdiği tepkiyi verir. T.D.5.19. Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme a) Dinlediğinin/izlediğinin	T.O.5.2. Sesli ve sessiz okurken akıcı okuma unsurlarını yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı, duraklama, vurgu, tonlama ve telaffuzu, anlamı yansıtabileceği biçimde düzenleyerek metni sesli okur. c) Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı ve duraklamaları, anlamı yansıtabileceği biçimde düzenleyerek metni sessiz okur. T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçlarını doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığının unsurlarının anlamını tahmin edebilme a) Metnin bağlamından söz varlığının unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) Söz varlığının unsurlarının	yönetilen soruları cevaplar. T.K.5.3. Konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini yönetebilme a) Konuşma amacını belirler. b) Konuşma konusunu belirler. c) Konuşma türünü belirler. T.K.5.4. Konuşmasında ön bilgilerinden yararlanabilme a) Konuyla ilgili ön bilgilerini (gözlem, anı, deneyim, güncel olay, haber vb.) belirler. b) Ön bilgilerini konuşma içeriğiyle ilişkilendirir. c) Belirlediği ön bilgileri konuşmasına aktarır. T.K.5.9. Konuşmasında sesini uygun şekilde kullanabilme a) Nefesini doğru ayarlar. b) Kelimeleri doğru telaffuz eder. c) Sesin şiddetini ayarlar. ç) Doğru vurgu ve tonlamayla konuşur. T.K.5.22. Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme a) Kullanacağı söz varlığının unsurlarının aralarındaki anlam ilişkilerini dikkate alarak belirler. b) Aynı anlamı farklı söz varlığı unsurlarıyla (eş ve yakın anlamı kelime, zıt anlamı kelime, zıt anlamı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) ifade eder. c) Söz varlığının unsurlarının bağlama uygun kullanır. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtm	ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.4. Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde ön bilgilerinden yararlanabilme a) Konuyla ilgili ön bilgilerini (gözlem, anı, deneyim, güncel olay, haber vb.) belirler. b) Ön bilgilerini yazma konusuyla ilişkilendirir. c) Belirlediği ön bilgileri yazısına aktarır. T.Y.5.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme a) Kullanacağı söz varlığının unsurlarının aralarındaki anlam ilişkilerini dikkate alarak belirler. b) Aynı anlamı farklı söz varlığı unsurlarıyla (eş ve yakın anlamı kelime, zıt anlamı kelime, zıt anlamı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) ifade eder. c) Söz varlığının unsurlarının bağlama uygun kullanır. ç) Gerektiğinde yazısında söz varlığının unsurlarının görsel karşılığını kullanır. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						in anahtar söz varlığı unsurlarını belirler. b) Belirlenen söz varlığı unsurlarının anlam ilişkilerini inceler. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp, güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.	anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır. T.O.5.6. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme a) Metin ve varsa ona eşlik eden görsellerden hareketle bağlama/konuya dair ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar. b) Metinde doğrudan verilen bilgileri (tanımı verilen kavram, düşünce, yönerge, iletilmek istenen mesaj, açıkça ifade edilen ana fikir vb.) belirler. c) Gerekliğinde iletilen mesajın gerektirdiği tepkiyi verir. T.O.5.21. Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metnin anahtar söz varlığı unsurlarını belirler. b) Belirlenen söz varlığı unsurlarının anlam ilişkilerini inceler. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.	yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
EKİM	4. Hafta: 5-9 Ekim	4	OYUN DÜNYASI	TOPSUZ BASKETBOL OYUNU	*Materyal Seçmek *Yüzey Anlam *Kendine Uyarlama (Öz Yansıtma) *Sesin Uygun Şekilde Kullanımı *Yazım ve Noktalama	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinlemez/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinlemez/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinlemez/izleme sırasında karşındakiyle ilişkiyi sürdürür. T.D.5.4. Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığını unsurlarının anlamını tahmin edebilme a) Dinlediğinin/izlediğinin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları vb.), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır. T.D.5.5. Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme a) Dinlediği/izlediği ve varsa ona eşlik eden görsellerden hareketle bağlama/konuya dair ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar. b)	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. T.O.5.2. Sesli ve sessiz okurken akıcı okuma unsurlarını yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı, duraklama, vurgu, tonlama ve telaffuzu, anlamı yansıtacak biçimde düzenleyerek metni sesli okur. c) Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı ve duraklamaları, anlamı yansıtacak biçimde düzenleyerek metni sessiz okur. T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. c) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.3. Konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini yönetebilme a) Konuşma amacını belirler. b) Konuşma konusunu belirler. c) Konuşma türünü belirler. T.K.5.4. Konuşmasında ön bilgilerinden yararlanabilme a) Konuyla ilgili ön bilgilerini (gözlem, anı, deneyim, güncel olay, haber vb.) belirler. b) Ön bilgilerini konuşma içeriğiyle ilişkilendirir. c) Belirlediği ön bilgileri konuşmasına aktarır. T.K.5.9. Konuşmasında sesini uygun şekilde kullanabilme a) Nefesini doğru ayarlar. b) Kelimeleri doğru telaffuz eder. c) Sesin şiddetini ayarlar. c) Doğru vurgu ve tonlamayla konuşur. T.K.5.22. Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşimde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.4. Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde ön bilgilerinden yararlanabilme a) Konuyla ilgili ön bilgilerini (gözlem, anı, deneyim, güncel olay, haber vb.) belirler. b) Ön bilgilerini yazma konusuyla ilişkilendirir. c) Belirlediği ön bilgileri yazısına aktarır. T.Y.5.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme a) Kullanacağı söz varlığı unsurlarını aralarındaki anlam ilişkilerini dikkate alarak belirler. b) Aynı anlamı farklı söz varlığı unsurlarıyla (eş ve yakın anlamlı kelime, zıt anlamlı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme)	*Kontrol listesi *Cümle tamamlama *Boşluk doldurma/Açık uçlu soru *Sözcük ilişkilendirme *Öz değerlendirme *Dereceli puanlama anahtarı *Öz bildirim *Sözcük ve kavram havuzundan seçerek yazma *Zihin haritası oluşturma *Tartışma *Cümle/Paragraf yazma *Sorulardan/Kavramlardan/Görsellerden hareketle sözlü metin oluşturma *Dikte	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.2. Esneklik	D4. Dostluk D6. Dürüstlük D8. Mahremiyet D14. Saygı D16. Sorumluluk D19. Vatanseverlik	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı OB7. Veri Okuryazarlığı	* Ahilik Kültürü Haftası

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						Dinlediğinde/izlediğinde doğrudan verilen bilgileri (tanımı verilen kavram, düşünce, yönerge, iletilmek istenen mesaj, açıkça ifade edilen ana fikir vb.) belirler. c) Uygun durumlarda, iletilen mesajın gerektirdiği tepkiyi verir. T.D.5.19. Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme a) Dinlediğinin/izlediğinin anahtar söz varlığı unsurlarını belirler. b) Belirlenen söz varlığı unsurlarının anlam ilişkilerini inceler. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp, güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.	strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme a) Metnin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır. T.O.5.6. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme a) Metin ve varsa ona eşlik eden görsellerden hareketle bağlama/konuya dair ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar. b) Metinde doğrudan verilen bilgileri (tanımı verilen kavram, düşünce, yönerge, iletilmek istenen mesaj, açıkça ifade edilen ana fikir vb.) belirler. c) Gerektiğinde iletilen mesajın gerektirdiği tepkiyi verir. T.O.5.21. Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metnin anahtar söz varlığı unsurlarını belirler. b) Belirlenen söz varlığı unsurlarının anlam ilişkilerini inceler.	a) Kullanacağı söz varlığını unsurlarını aralarındaki anlam ilişkilerini dikkate alarak belirler. b) Aynı anlamı farklı söz varlığı unsurlarıyla (eş ve yakın anlamlı kelime, zıt anlamlı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) ifade eder. c) Söz varlığı unsurlarını bağlama uygun kullanır. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	ifade eder. c) Söz varlığı unsurlarını bağlama uygun kullanır. ç) Gerektiğinde yazısında söz varlığı unsurlarının görsel karşılığını kullanır. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
							T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilmek/kendini uyarlayabilmek a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.							
	5. Hafta: 12-16 Ekim	4	4. DÜNYA ÜNİTESİ	BİR İP BULUYUNA BAŞLA!	*Materyal Seçmek *Yüzey Anlam *Kendine Uyarılama (Öz Yansıtma) *Sesin Uygun Şekilde Kullanımı *Yazım ve Noktalama	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinlemede/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinlemede/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kağıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinlemede/izleme sırasında karşısındakiyle ilişkiyi sürdürür. T.D.5.4. Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığının unsurlarının anlamını tahmin edebilme a) Dinlediğinin/izlediğinin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. c) Tahminin	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. T.O.5.2. Sesli ve sessiz okurken akıcı okuma unsurlarını yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı, duraklama, vurgu, tonlama ve telaffuzu, anlamı yansıtacak biçimde düzenleyerek metni sesli okur. c) Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.3. Konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini yönetebilme a) Konuşma amacını belirler. b) Konuşma konusunu belirler. c) Konuşma türünü belirler. T.K.5.4. Konuşmasında ön bilgilerinden yararlanabilme a) Konuyla ilgili ön bilgilerini (gözlem, anı, deneyim, güncel olay, haber vb.) belirler. b) Ön bilgilerini konuşma içeriğiyle ilişkilendirir. c) Belirlediği ön	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırma ile ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.4. Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde ön bilgilerinden yararlanabilme a) Konuyla ilgili ön bilgilerini (gözlem, anı, deneyim, güncel olay, haber vb.) belirler. b) Ön bilgilerini yazma konusuyla ilişkilendirir. c) Belirlediği ön	*Kontrol listesi *Cümle tamamlama *Boşluk doldurma/Açık uçlu soru *Sözcük ilişkilendirme *Öz değerlendirme *Dereceli puanlama anahtarları *Öz bildirim *Sözcük ve kavram havuzundan seçerek yazma *Zihin haritası oluşturma *Tartışma *Cümle/Paragraf yazma *Soru/cevap/Kavramlardan/Görsellerden hareketle sözlü metin oluşturma *Dikte	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.2. Esneklik	D4. Dostluk D6. Dürüstlük D8. Mahremiyet D14. Saygı D16. Sorumluluk D19. Vatandaşlık	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı OB7. Veri Okuryazarlığı	* Ahilik Kültürü Haftası

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları vb.), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır. T.D.5.5. Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme a) Dinlediği/izlediği ve varsa ona eşlik eden görsellerden hareketle bağlama/konuya dair ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar. b) Dinlediğinde/izlediğinde doğrudan verilen bilgileri (tanımı verilen kavram, düşünce, yönerge, iletmek istenen mesaj, açıkça ifade edilen ana fikir vb.) belirler. c) Uygun durumlarda, iletilen mesajın gerektirdiği tepkiyi verir. T.D.5.19. Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme a) Dinlediğinin/izlediğinin anahtar söz varlığı unsurlarını belirler. b) Belirlenen söz varlığı unsurlarının anlam ilişkilerini inceler. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp, güçlü yönlerini sonraki çalışmalarla	hızı ve duraklamaları, anlamı yansıtacak biçimde düzenleyerek metni sessiz okur. T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme a) Metnin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır. T.O.5.6. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme a) Metin ve varsa ona eşlik eden görsellerden hareketle bağlama/konuya dair ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar. b) Metinde doğrudan verilen bilgileri (tanımı verilen kavram,	bilgileri konuşmasına aktarır. T.K.5.9. Konuşmasında sesini uygun şekilde kullanabilme a) Nefesini doğru ayarlar. b) Kelimeleri doğru telaffuz eder. c) Sesin şiddetini ayarlar. ç) Doğru vurgu ve tonlamayla konuşur. T.K.5.22. Konuşmasını zenginleştirerek biçimde söz varlığını kullanabilme a) Kullanacağı söz varlığı unsurlarını aralarındaki anlam ilişkilerini dikkate alarak belirler. b) Aynı anlamı farklı söz varlığı unsurlarıyla (eş ve yakın anlamlı kelime, zıt anlamlı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) ifade eder. c) Söz varlığı unsurlarını bağlama uygun kullanır. ç) Gerekliğinde yazısında söz varlığı unsurlarının görsel karşılığını kullanır. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	bilgileri yazısına aktarır. T.Y.5.18. Yazısını zenginleştirerek biçimde söz varlığını kullanabilme a) Kullanacağı söz varlığı unsurlarını aralarındaki anlam ilişkilerini dikkate alarak belirler. b) Aynı anlamı farklı söz varlığı unsurlarıyla (eş ve yakın anlamlı kelime, zıt anlamlı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) ifade eder. c) Söz varlığı unsurlarını bağlama uygun kullanır. ç) Gerekliğinde yazısında söz varlığı unsurlarının görsel karşılığını kullanır. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.	düşünce, yönerge, iletmek istenen mesaj, açıkça ifade edilen ana fikir vb.) belirler. c) Gerekğinde iletilen mesajın gerektirdiği tepkiyi verir. T.O.5.21. Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilmek a) Metnin anahtar söz varlığı unsurlarını belirler. b) Belirlenen söz varlığı unsurlarının anlam ilişkilerini inceler. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtmayı yapabilmek/kendini uyarlayabilmek a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirebilir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.							
6. Hafta: 19-23 Ekim	4	4	ÖYÜN DÜNYASI	ÖĞRETMENİN SEVİNCİ	*Materyal Seçmek *Yüzey Anlam *Kendine Uyarılama (Öz Yansıtmaya) *Sesin Uygun Şekilde Kullanımı *Yazım ve Noktalama	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşılaşılabilecek	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. T.O.5.2. Sesli ve sessiz okurken akıcı okuma unsurlarını yönetebilme	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. c) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.3. Konuşmasında	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya	*Kontrol listesi *Cümle tamamlama *Boşluk doldurma/Açık uçlu soru *Sözcük ilişkilendirme *Öz değerlendirme *Öz bildirim *Sözcük ve kavram havuzundan seçerek yazma *Zihin haritası oluşturma *Tartışma *Cümle/Paragraf yazma *Sorulardan/Kavramlardan/Görselleştirme hareketle sözlü metin oluşturma *Dikte	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtmaya) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB3.2. Esneklik	D4. Dostluk D6. Dürüstlük D8. Mahremiyet D14. Saygı D16. Sorumluluk D19. Vatandaşlık	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı OB7. Veri Okuryazarlığı	

AY	HAFTA	DERS SAATİ	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						ilişkiyi sürdürür. T.D.5.4. Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme a) Dinlediğinin/izlediğinin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları vb.), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır. T.D.5.5. Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme a) Dinlediği/izlediği ve varsa ona eşlik eden görsellerden hareketle bağlama/konuya dair ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar. b) Dinlediğinde/izlediğinde doğrudan verilen bilgileri (tanımı verilen kavram, düşünce, yönerge, iletilmek istenen mesaj, açıkça ifade edilen ana fikir vb.) belirler. c) Uygun durumlarda, iletilen mesajın gerektirdiği tepkiyi verir. T.D.5.19. Dinlediğinden/izlediğinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme a) Dinlediğinin/izlediğinin anahtar söz varlığı unsurlarını belirler. b) Belirlenen söz varlığı unsurlarının	a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı, duraklama, vurgu, tonlama ve telaffuzu, anlamı yansıtacak biçimde düzenleyerek metni sesli okur. c) Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı ve duraklamaları, anlamı yansıtacak biçimde düzenleyerek metni sessiz okur. T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme a) Metnin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. c) Tahminin doğruluğunu	amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini yönetebilme a) Konuşma amacını belirler. b) Konuşma konusunu belirler. c) Konuşma türünü belirler. T.K.5.4. Konuşmasında ön bilgilerinden yararlanabilme a) Konuyla ilgili ön bilgilerini (gözlem, anı, deneyim, güncel olay, haber vb.) belirler. b) Ön bilgilerini konuşma içeriğiyle ilişkilendirir. c) Belirlediği ön bilgileri konuşmasına aktarır. T.K.5.9. Konuşmasında sesini uygun şekilde kullanabilme a) Nefesini doğru ayarlar. b) Kelimeleri doğru telaffuz eder. c) Sesin şiddetini ayarlar. ç) Doğru vurgu ve tonlamayla konuşur. T.K.5.22. Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme a) Kullanacağı söz varlığı unsurlarını aralarındaki anlam ilişkilerini dikkate alarak belirler. b) Aynı anlamı farklı söz varlığı unsurlarıyla (eş ve yakın anlamlı kelime, zıt anlamlı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) ifade eder. c) Söz varlığı unsurlarını bağlama uygun kullanır. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtmayı yapabileceğini/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık	yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.4. Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde ön bilgilerinden yararlanabilme a) Konuyla ilgili ön bilgilerini (gözlem, anı, deneyim, güncel olay, haber vb.) belirler. b) Ön bilgilerini yazma konusuyla ilişkilendirir. c) Belirlediği ön bilgileri yazısına aktarır. T.Y.5.18. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme a) Kullanacağı söz varlığı unsurlarını aralarındaki anlam ilişkilerini dikkate alarak belirler. b) Aynı anlamı farklı söz varlığı unsurlarıyla (eş ve yakın anlamlı kelime, zıt anlamlı ve eş sesli kelime, çağrıştırdığı kelime; atasözü, deyim, kalıp söz, terim, ikileme, pekiştirme) ifade eder. c) Söz varlığı unsurlarını bağlama uygun kullanır. ç) Gerektiğinde yazısında söz varlığı unsurlarının görsel karşılığını kullanır. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtmayı yapabileceğini/uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL- DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						anlam ilişkilerini inceler. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp, güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.	kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır. T.O.5.6. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme a) Metin ve varsa ona eşlik eden görsellerden hareketle bağlama/konuya dair ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar. b) Metinde doğrudan verilen bilgileri (tanımı verilen kavram, düşünce, yönerge, iletilmek istenen mesaj, açıkça ifade edilen ana fikir vb.) belirler. c) Gerektiğinde iletilen mesajın gerektirdiği tepkiyi verir. T.O.5.21. Metinden hareketle söz varlığını geliştirmeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metnin anahtar söz varlığı unsurlarını belirler. b) Belirlenen söz varlığı unsurlarının anlam ilişkilerini inceler. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.	yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
	7. Hafta: 26-30 Ekim	4	ATATÜRK'Ü TANIMAK	DERSİMİZ CUMHURİYETE DOĞRU (DİNLEME/İZLEME)	*Strateji *Yöntem ve Teknik *Hikâye Unsurları *Geçiş ve Bağlantı İfadeleri *Tahmin *Akıcı Okuma *Metin Yapısı	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinlemede/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinlemede/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinlemede/izleme sırasında karşındakiyle ilişkiyi sürdürür. T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Dinlemede/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.D.5.3. Dinleyeceğinin/izleyeceğinin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme a) Dinleyeceğinin/izleyeceğinin başlık, görsel ve/veya belirli bir bölümünden hareketle içerikle ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileryle ilişkilendirir. b) İçerik veya sonraki bölümlerle ilgili mantıklı tahminde bulunur. c) Tahmininin doğruluğunu kontrol edip yargıya ulaşır.	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. T.O.5.2. Sesli ve sessiz okurken akıcı okuma unsurlarını yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı, duraklama, vurgu, tonlama ve yansıtabileceği biçimde düzenleyerek metni sesli okur. c) Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı ve duraklamaları, anlamı yansıtabileceği biçimde düzenleyerek metni sessiz okur. T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) İçerik veya sonraki bölümlerle ilgili mantıklı tahminde bulunur. c) Tahmininin doğruluğunu kontrol ederken kullanacağı	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırma ve ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. c) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.2. Konuşma yöntem ve tekniklerine yönelik seçimlerini yönetebilme a) Konuşma şekli (sözlü üretim veya sözlü etkileşim), amacı, süresi, ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda kullanacağı yöntem ve teknikleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.K.5.11. Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilme a) Mevcut olay, konu, durum vb. ile gözlem ve ön bilgilerini ilişkilendirir. b) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin tahminde bulunur. c) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin yargıda bulunur. T.K.5.24. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme Konuşmasında bağdaşıklık öğelerini işlevlerine uygun kullanır. T.K.5.25. Konuşmasında	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırma ile ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.2. Yazma strateji, yöntem ve tekniklerine yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, bağlamı ve olanakları doğrultusunda stratejileri seçer. b) Yazma şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, bağlamı ve olanakları doğrultusunda kullanacağı yöntem ve teknikleri seçer. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.8. Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde tahminlerinden yararlanabilme a) Mevcut olay, konu, durum vb. ile gözlem ve ön bilgilerini ilişkilendirir. b) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin tahminde bulunur. c) Yazısında mevcut olay, konu, durum	*Öz bildirim *Gelişim çizelgesi *Sözcük ilişkilendirme *Kavram haritası *Sözcük ve kavram havuzundan seçerek yazma *Zihin haritası oluşturma *Tartışma *Cümle/Paragraf yazma *Sorulardan/Görsellerden/ Kavramlardan hareketle sözlü metin oluşturma *Eşleştirme *Karşılıklı konuşma (diyalog) *Canlandırma *Kontrol listesi *Dereceli puanlama anahtarı	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılma (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.2. Esneklik	D14. Saygı D11. Özgürlük D15. Sevgi D16. Sorumluluk D19. Vatandaşlık	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı OB7. Veri Okuryazarlığı	* Cumhuriyet Bayramı * Kızılây Haftası

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						T.D.5.4. Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığının anlamını tahmin edebilme a) Dinlediğinin/izlediğinin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) Söz varlığının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları vb.), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır. T.D.5.13. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme a) Şahıs/varlık kadrosunu, mekânı, zamanı ve olay örgüsünü belirler. b) Hikâye unsurlarının birbirleriyle bağlantısını belirler. c) Hikâye unsurları arasındaki etkileşimleri (zamanın kahramanla, mekânın olayla vb.) belirler. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak	strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.4. Okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme a) Okuyacağı metnin başlık, görsel ve/veya belirli bir bölümden hareketle içerikle ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) Metnin içeriği veya sonraki bölümleriyle ilgili mantıklı tahminde bulunur. c) Tahmininin doğruluğunu kontrol edip yargıya ulaşır. T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığının anlamını tahmin edebilme a) Metnin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) Söz varlığının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır. T.O.5.14. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Şahıs/varlık kadrosunu, mekânı, zamanı ve olay örgüsünü belirler. b) Hikâye unsurlarının birbirleriyle bağlantısını belirler. c) Hikâye unsurları arasındaki	beden dilini ve mekânı etkili kullanabilme a) Konuşma yapacağı mekânın özelliklerini göz önünde bulundurur. b) Dinleyicilerle/izleyicilerle göz teması kurar. c) Baş, el, kol ve bacaklarının duruşunu söyleme göre konumlandırır. ç) Söylem içeriğine uygun olarak yaygın yüz ifadelerini (şaşıрма, kızgınlık, mutluluk vb.) kullanır. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	vb.ne ilişkin yargıda bulunur. T.Y.5.20. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme Yazısında bağdaşıklık öğelerini işlevlerine uygun kullanır. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılardan oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.	etkileşimleri (zamanın kahramanla, mekânın olayla vb.) belirler. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilmek/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur.							
KASIM	8. Hafta: 2-6 Kasım	4	ATATÜRK'Ü TANIMAK	DERSİMİZ CUMHURİYETE DOĞRU (DİNLEME/İZLEME)	*Strateji *Yöntem ve Teknik *Hikâye Unsurları *Geçiş ve Bağlantı İfadeleri *Tahmin *Akıcı Okuma *Metin Yapısı	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşındakiyle ilişkiyi sürdürür. T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.O.5.2. Sesli ve sessiz okurken akıcı okuma unsurlarını yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı, duraklama, vurgu, tonlama ve telaffuzu, anlamı yansıtabilecek biçimde düzenleyerek metni sesli okur.	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.2. Konuşma yöntem ve tekniklerine yönelik seçimlerini yönetebilme a) Konuşma şekli (sözlü üretim veya sözlü etkileşim), amacı, süresi, ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda kullanacağı yöntem ve teknikleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.K.5.11. Konuşmasında	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.2. Yazma strateji, yöntem ve tekniklerine yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, bağlamı ve olanakları doğrultusunda stratejileri seçer. b) Yazma şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, bağlamı ve olanakları doğrultusunda kullanacağı yöntem ve teknikleri seçer.	*Öz bildirim *Gelişim çizelgesi *Sözcük ilişkilendirme *Kavram haritası *Sözcük ve kavram havuzundan seçerek yazma *Zihin haritası oluşturma *Tartışma *Cümle/Paragraf yazma *Sorulardan/Görsellerden/ Kavramlardan hareketle sözlü metin oluşturma *Eşleştirme *Karşılıklı konuşma (diyalog) *Canlandırma *Kontrol listesi *Dereceli puanlama anahtarı	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.2. Esneklik	D14. Saygı D11. Özgürlük D15. Sevgi D16. Sorumluluk D19. Vatansesverlik	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı OB7. Veri Okuryazarlığı	* Kızılay Haftası * Lösemili Çocuklar Haftası

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.D.5.3. Dinleyeceğinin/izleyeceğinin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme a) Dinleyeceğinin/izleyeceğinin başlık, görsel ve/veya belirli bir bölümünden hareketle içerikle ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) İçerik veya sonraki bölümlerle ilgili mantıklı tahminde bulunur. c) Tahmininin doğruluğunu kontrol edip yargıya ulaşır. T.D.5.4. Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığının unsurlarının anlamını tahmin edebilme a) Dinlediğinin/izlediğinin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) Söz varlığının unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları vb.), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır. T.D.5.13. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Şahıs/varlık kadrosunu, mekânı, zamanı ve olay örgüsünü belirler. b) Hikâye unsurlarının birbirleriyle bağlantısını belirler. c) Hikâye unsurları arasındaki	c) Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı ve duraklamaları, anlamı yansıtacak biçimde düzenleyerek metni sessiz okur. T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.4. Okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme a) Okuyacağı metnin başlık, görsel ve/veya belirli bir bölümünden hareketle içerikle ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) Metnin içeriği veya sonraki bölümleriyle ilgili mantıklı tahminde bulunur. c) Tahmininin doğruluğunu kontrol edip yargıya ulaşır. T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığının unsurlarının anlamını tahmin edebilme a) Metnin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) Söz varlığının unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde	tahminlerinden yararlanabilme a) Mevcut olay, konu, durum vb. ile gözlem ve ön bilgilerini ilişkilendirir. b) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin tahminde bulunur. c) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin yargıda bulunur. T.K.5.24. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme Konuşmasında bağdaşıklık öğelerini işlevlerine uygun kullanır. T.K.5.25. Konuşmasında beden dilini ve mekânı etkili kullanabilme a) Konuşma yapacağı mekânın özelliklerini göz önünde bulundurur. b) Dinleyicilerle/izleyicilerle göz teması kurar. c) Baş, el, kol ve bacaklarının duruşunu söyleme göre konumlandırır. ç) Söylem içeriğine uygun olarak yaygın yüz ifadelerini (şaşıрма, kızgınlık, mutluluk vb.) kullanır. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses	T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.8. Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde tahminlerinden yararlanabilme a) Mevcut olay, konu, durum vb. ile gözlem ve ön bilgilerini ilişkilendirir. b) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin tahminde bulunur. c) Yazısında mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin yargıda bulunur. T.Y.5.20. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme Yazısında bağdaşıklık öğelerini işlevlerine uygun kullanır. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						etkileşimleri (zamanın kahramanla, mekânın olayla vb.) belirler. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.	bulunur. c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır. T.O.5.14. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Şahıs/varlık kadrosunu, mekânı, zamanı ve olay örgüsünü belirler. b) Hikâye unsurlarının birbirleriyle bağlantısını belirler. c) Hikâye unsurları arasındaki etkileşimleri (zamanın kahramanla, mekânın olayla vb.) belirler. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur.	kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					
	9. Hafta: 9-13 Kasım	4	ATATÜRK'Ü TANIMAK	OĞLU HÜSEYİN'DEN EMİNE ANA'YA MEKTUPLAR	*Strateji *Yöntem ve Teknik *Hikâye Unsurları *Geçiş ve Bağlantı İfadeleri *Tahmin *Akıcı Okuma *Metin Yapısı	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırma ile ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırma ile ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde	SINAV HAFTASI (27 EKİM-7 KASIM)	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılma (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.2. Esneklik	D14. Saygı D11. Özgürlük D15. Sevgi D16. Sorumluluk D19. Vatanserlik	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı OB7. Veri Okuryazarlığı	* Atatürk Haftası * Afet Eğitimi Hazırlık Günü

AY	HAFTA	DERS SAATİ	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşısındakiyle ilişkiyi sürdürür. T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.D.5.3. Dinleyeceğinin/izleyeceğinin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme a) Dinleyeceğinin/izleyeceğinin başlık, görsel ve/veya belirli bir bölümünden hareketle içerikle ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) İçerik veya sonraki bölümlerle ilgili mantıklı tahminde bulunur. c) Tahmininin doğruluğunu kontrol edip yargıya ulaşır. T.D.5.4. Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığının anlamını tahmin edebilme a) Dinlediğinin/izlediğinin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur.	bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. T.O.5.2. Sesli ve sessiz okurken akıcı okuma unsurlarını yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı, duraklama, vurgu, tonlama ve telaffuzu, anlamı yansıttak biçimde düzenleyerek metni sesli okur. c) Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı ve duraklamaları, anlamı yansıttak biçimde düzenleyerek metni sessiz okur. T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.4. Okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme a) Okuyacağı metnin başlık, görsel ve/veya belirli bir bölümünden hareketle içerikle ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle	etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.2. Konuşma yöntem ve tekniklerine yönelik seçimlerini yönetebilme a) Konuşma şekli (sözlü üretim veya sözlü etkileşim), amacı, süresi, ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda kullanacağı yöntem ve teknikleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.K.5.11. Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilme a) Mevcut olay, konu, durum vb. ile gözlem ve ön bilgilerini ilişkilendirir. b) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin tahminde bulunur. c) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin yargıda bulunur. T.K.5.24. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme Konuşmasında bağdaşıklık öğelerini işlevlerine uygun kullanır. T.K.5.25. Konuşmasında beden dilini ve mekânı etkili kullanabilme a) Konuşma yapacağı mekânın özelliklerini göz önünde bulundurur. b) Dinleyicilerle/izleyicilerle göz teması kurar. c) Baş, el, kol ve bacaklarının duruşunu söyleme göre konumlandırır. ç) Söylem içeriğine uygun olarak yaygın yüz ifadelerini (şaşıрма, kızgınlık, mutluluk vb.)	İçerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.2. Yazma strateji, yöntem ve tekniklerine yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, bağlamı ve olanakları doğrultusunda kullanacağı stratejileri seçer. b) Yazma şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, bağlamı ve olanakları doğrultusunda kullanacağı yöntem ve teknikleri seçer. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.8. Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde tahminlerinden yararlanabilme a) Mevcut olay, konu, durum vb. ile gözlem ve ön bilgilerini ilişkilendirir. b) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin tahminde bulunur. c) Yazısında mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin yargıda bulunur. T.Y.5.20. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme Yazısında bağdaşıklık öğelerini işlevlerine uygun kullanır. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama					

AY	HAFTA	DERS SAATİ	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
					c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları vb.), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır. T.D.5.13. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Şahıs/varlık kadrosunu, mekânı, zamanı ve olay örgüsünü belirler. b) Hikâye unsurlarının birbirleriyle bağlantısını belirler. c) Hikâye unsurları arasındaki etkileşimleri (zamanın kahramanla, mekânın olayla vb.) belirler. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.	ilişkilendirir. b) Metnin içeriği veya sonraki bölümleriyle ilgili mantıklı tahminde bulunur. c) Tahmininin doğruluğunu kontrol edip yargıya ulaşır. T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme a) Metnin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır. T.O.5.14. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Şahıs/varlık kadrosunu, mekânı, zamanı ve olay örgüsünü belirler. b) Hikâye unsurlarının birbirleriyle bağlantısını belirler. c) Hikâye unsurları arasındaki etkileşimleri (zamanın kahramanla, mekânın olayla vb.) belirler. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye	kullanır. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	ışaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.						

AY	HAFTA	DERS SAATİ	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
							açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur.							
1. ARA TATİL: 16-20 KASIM 2026														
	10. Hafta: 23-27 Kasım	4	ATATÜRK'Ü TANIMAK	GAZİ MUSTAFA KEMAL VE SIGIRTMAÇ MUSTAFA	*Strateji *Yöntem ve Teknik *Hikâye Unsurları *Geçiş ve Bağlantı İfadeleri *Tahmin *Akıcı Okuma *Metin Yapısı	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinlemede/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinlemede/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinlemede/izleme sırasında karşındakiyle ilişkiyi sürdürür. T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Dinlemede/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve etkinliğin süresi	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. T.O.5.2. Sesli ve sessiz okurken akıcı okuma unsurlarını yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırma ile ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.2. Konuşma yöntem ve tekniklerine yönelik seçimlerini yönetebilme a) Konuşma şekli (sözlü üretim veya sözlü etkileşim), amacı, süresi, ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda kullanacağı yöntem ve teknikleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.2. Yazma strateji, yöntem ve tekniklerine yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, bağlamı ve olanakları doğrultusunda stratejileri seçer. b) Yazma şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, bağlamı ve	*Öz bildirim *Gelişim çizelgesi *Sözcük ilişkilendime *Kavram haritası *Sözcük ve kavram havuzundan seçerek yazma *Zihin haritası oluşturma *Tartışma *Cümle/Paragraf yazma *Sorulardan/Görsellerden/Kavramlardan hareketle sözlü metin oluşturma *Eşleştirme *Karşılıklı konuşma (diyalog) *Canlandırma *Kontrol listesi *Dereceli puanlama anahtarı	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yanıtıma Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.2. Esneklik	D11. Özgürlük D14. Saygı D15. Sevgi D16. Sorumluluk D19. Vatansızlık	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı OB7. Veri Okuryazarlığı	* Öğretmenler Günü

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.D.5.3. Dinleyeceğinin/izleyeceğinin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme a) Dinleyeceğinin/izleyeceğinin başlık, görsel ve/veya belirli bir bölümünden hareketle içerikle ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) İçerik veya sonraki bölümlerle ilgili mantıklı tahminde bulunur. c) Tahmininin doğruluğunu kontrol edip yargıya ulaşır. T.D.5.4. Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığının anlamını tahmin edebilme a) Dinlediğinin/izlediğinin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) Söz varlığının unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları vb.), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır. T.D.5.13. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Şahıs/varlık kadrosunu, mekânı, zamanı ve olay örgüsünü belirler. b) Hikâye	hızı, duraklama, vurgu, tonlama ve telaffuzu, anlamı yansıtacak biçimde düzenleyerek metni sesli okur. c) Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı ve duraklamaları, anlamı yansıtacak biçimde düzenleyerek metni sessiz okur. T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.4. Okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme a) Okuyacağı metnin başlık, görsel ve/veya belirli bir bölümünden hareketle içerikle ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) Metnin içeriği veya sonraki bölümleriyle ilgili mantıklı tahminde bulunur. c) Tahmininin doğruluğunu kontrol edip yargıya ulaşır. T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığının anlamını tahmin edebilme a) Metnin bağlamından söz varlığı unsurlarının ipuçlarını belirleyip	izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.K.5.11. Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilme a) Mevcut olay, konu, durum vb. ile gözlem ve ön bilgilerini ilişkilendirir. b) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin tahminde bulunur. c) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin yargıda bulunur. T.K.5.24. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme Konuşmasında bağdaşıklık öğelerini işlevlerine uygun kullanır. T.K.5.25. Konuşmasında beden dilini ve mekânı etkili kullanabilme a) Konuşma yapacağı mekânın özelliklerini göz önünde bulundurur. b) Dinleyicilerle/izleyicilerle göz teması kurar. c) Baş, el, kol ve bacaklarının duruşunu söyleme göre konumlandırır. ç) Söylem içeriğine uygun olarak yaygın yüz ifadelerini (şaşıрма, kızgınlık, mutluluk vb.) kullanır. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan	olanakları doğrultusunda kullanacağı yöntem ve teknikleri seçer. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.8. Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde tahminlerinden yararlanabilme a) Mevcut olay, konu, durum vb. ile gözlem ve ön bilgilerini ilişkilendirir. b) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin tahminde bulunur. c) Yazısında mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin yargıda bulunur. T.Y.5.20. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme Yazısında bağdaşıklık öğelerini işlevlerine uygun kullanır. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						unsurlarının birbirleriyle bağlantısını belirler. c) Hikâye unsurları arasındaki etkileşimleri (zamanın kahramanla, mekânın olayla vb.) belirler. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.	T.O.5.14. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Şahıs/varlık kadrosunu, mekânı, zamanı ve olay örgüsünü belirler. b) Hikâye unsurlarının birbirleriyle bağlantısını belirler. c) Hikâye unsurları arasındaki etkileşimleri (zamanın kahramanla, mekânın olayla vb.) belirler. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur	kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılardan oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					
	11. Hafta: 30 Kasım-4 Aralık	4	ATATÜRK'Ü TANIMAK	GAZİ MUSTAFA KEMAL VE SİĞİRTMAÇ MUSTAFA	*Strateji *Yöntem ve Teknik *Hikâye Unsurları *Geçiş ve Bağlantı İfadeleri *Tahmin *Akıcı Okuma *Metin Yapısı	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb.	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme	*Öz bildirim *Gelişim çizelgesi *Sözcük ilişkilendirme *Kavram haritası *Sözcük ve kavram havuzundan seçerek yazma *Zihin haritası oluşturma *Tartışma *Cümle/Paragraf yazma *Sorulardan/Görsellerden/Kavramlardan hareketle sözlü metin oluşturma *Eşleştirme *Karşılıklı konuşma (diyalog)	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal	D11. Özgürlük D14. Saygı D15. Sevgi D16. Sorumluluk D19. Vatansızlık	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı OB7. Veri Okuryazarlığı	* Dünya Engelliler Günü

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşısındakiyle ilişkiyi sürdürür. T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.D.5.3. Dinleyeceğinin/izleyeceğinin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme a) Dinleyeceğinin/izleyeceğinin başlık, görsel ve/veya belirli bir bölümünden hareketle içerikle ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) İçerik veya sonraki bölümlerle ilgili mantıklı tahminde bulunur. c) Tahmininin doğruluğunu kontrol edip yargıya ulaşır. T.D.5.4. Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığının anlamını tahmin edebilme a) Dinlediğinin/izlediğinin bağlamından söz varlığının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle	ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. T.O.5.2. Sesli ve sessiz okurken akıcı okuma unsurlarını yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı, duraklama, vurgu, tonlama ve telaffuzu, anlamı yansıtacak biçimde düzenleyerek metni sesli okur. c) Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı ve duraklamaları, anlamı yansıtacak biçimde düzenleyerek metni sessiz okur. T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.4. Okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme a) Okuyacağı	ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. c) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.2. Konuşma yöntem ve tekniklerine yönelik seçimlerini yönetebilme a) Konuşma şekli (sözlü üretim veya sözlü etkileşim), amacı, süresi, ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda kullanacağı yöntem ve teknikleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.K.5.11. Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilme a) Mevcut olay, konu, durum vb. ile gözlem ve ön bilgilerini ilişkilendirir. b) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin tahminde bulunur. c) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin yargıda bulunur. T.K.5.24. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme Konuşmasında bağdaşıklık öğelerini işlevlerine uygun kullanır. T.K.5.25. Konuşmasında beden dilini ve mekânı etkili kullanabilme a) Konuşma yapacağı mekânın özelliklerini göz önünde bulundurur. b) Dinleyicilerle/izleyicilerle göz teması kurar. c) Baş, el, kol ve bacaklarının duruşunu söyleme	ve sonlandırma ile ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.2. Yazma strateji, yöntem ve tekniklerine yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, bağlamı ve olanakları doğrultusunda kullanacağı stratejileri seçer. b) Yazma şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, bağlamı ve olanakları doğrultusunda kullanacağı yöntem ve teknikleri seçer. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.8. Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde tahminlerinden yararlanabilme a) Mevcut olay, konu, durum vb. ile gözlem ve ön bilgilerini ilişkilendirir. b) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin tahminde bulunur. c) Yazısında mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin yargıda bulunur. T.Y.5.20. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme Yazısında bağdaşıklık öğelerini işlevlerine uygun kullanır. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve	*Canlandırma *Kontrol listesi *Dereceli puanlama anahtarı	Farkındalık SDB3.2. Esneklik			

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						ilişkilendirir. b) Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları vb.), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak, kontrol edip yargıya ulaşır. T.D.5.13. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Şahıs/varlık kadrosunu, mekânı, zamanı ve olay örgüsünü belirler. b) Hikâye unsurlarının birbirleriyle bağlantısını belirler. c) Hikâye unsurları arasındaki etkileşimleri (zamanın kahramanla, mekânın olayla vb.) belirler. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.	metnin başlık, görsel ve/veya belirli bir bölümünden hareketle içerikle ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) Metnin içeriği veya sonraki bölümleriyle ilgili mantıklı tahminde bulunur. c) Tahmininin doğruluğunu kontrol edip yargıya ulaşır. T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme a) Metnin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) Söz varlığı unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır. T.O.5.14. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Şahıs/varlık kadrosunu, mekânı, zamanı ve olay örgüsünü belirler. b) Hikâye unsurlarının birbirleriyle bağlantısını belirler. c) Hikâye unsurları arasındaki etkileşimleri (zamanın kahramanla, mekânın olayla vb.) belirler. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve	göre konumlandırır. ç) Söylem içeriğine uygun olarak yaygın yüz ifadelerini (şaşıрма, kızgınlık, mutluluk vb.) kullanır. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
							gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur							
ARALIK	12. Hafta: 7-11 Aralık	4	ATATÜRK'Ü TANIMAK	ATATAÜRK VE ÇİFTLİK	*Strateji *Yöntem ve Teknik *Hikâye Unsurları *Geçiş ve Bağlantı İfadeleri *Tahmin *Akıcı Okuma *Metin Yapısı	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşındakıyla ilişkiyi sürdürür. T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.D.5.3. Dinleyeceğinin/izleyeceğinin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme a) Dinleyeceğinin/izleyeceğinin başlık, görsel ve/veya belirli	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. T.O.5.2. Sesli ve sessiz okurken akıcı okuma unsurlarını yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı, duraklama, vurgu, tonlama ve telaffuzu, anlamı yansıtabileceği biçimde düzenleyerek metni sesli okur. c) Metnin tür özellikleri ve içeriğinden hareketle okuma hızı ve duraklamaları, anlamı yansıtabileceği biçimde düzenleyerek metni sessiz okur. T.O.5.3. Okumada	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. c) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.2. Konuşma yöntem ve tekniklerine yönelik seçimlerini yönetebilme a) Konuşma şekli (sözlü üretim veya sözlü etkileşim), amacı, süresi, ilgi ve ihtiyaçları doğrultusunda kullanacağı yöntem ve teknikleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.K.5.11. Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilme a) Mevcut olay, konu, durum vb. ile gözlem ve ön bilgilerini ilişkilendirir. b) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin tahminde bulunur. c) Mevcut olay, konu, durum vb.ne	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşimde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.2. Yazma strateji, yöntem ve tekniklerine yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, bağlamı ve olanakları doğrultusunda kullanacağı stratejileri seçer. b) Yazma şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, bağlamı ve olanakları doğrultusunda kullanacağı yöntem ve teknikleri seçer. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.8. Yazılı üretim ve yazılı	*Öz bildirim *Gelişim çizelgesi *Sözcük ilişkilendirme *Kavram haritası *Sözcük ve kavram havuzundan seçerek yazma *Zihin haritası oluşturma *Tartışma *Cümle/Paragraf yazma *Sorulardan/Görsellerden/Kavramlardan hareketle sözlü metin oluşturma *Eşleştirme *Karşılıklı konuşma (diyalog) *Canlandırma *Kontrol listesi *Dereceli puanlama anahtarları	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.2. Esneklik	D11. Özgürlük D14. Saygı D15. Sevgi D16. Sorumluluk D19. Vatandaşlık	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı OB7. Veri Okuryazarlığı	* Mevlana Haftası * İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						bir bölümünden hareketle içerikle ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) İçerik veya sonraki bölümlerle ilgili mantıklı tahminde bulunur. c) Tahmininin doğruluğunu kontrol edip yargıya ulaşır. T.D.5.4. Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığının unsurlarının anlamını tahmin edebilme a) Dinlediğinin/izlediğinin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) Söz varlığının unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları vb.), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır. T.D.5.13. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Şahıs/varlık kadrosunu, mekânı, zamanı ve olay örgüsünü belirler. b) Hikâye unsurlarının birbirleriyle bağlantısını belirler. c) Hikâye unsurları arasındaki etkileşimleri (zamanın kahramanla, mekânın olayla vb.) belirler. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme	strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.4. Okuyacağı metnin içeriğine yönelik tahminde bulunabilme a) Okuyacağı metnin başlık, görsel ve/veya belirli bir bölümünden hareketle içerikle ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) Metnin içeriği veya sonraki bölümleriyle ilgili mantıklı tahminde bulunur. c) Tahmininin doğruluğunu kontrol edip yargıya ulaşır. T.O.5.5. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığının unsurlarının anlamını tahmin edebilme a) Metnin bağlamından söz varlığı unsurlarının anlamıyla ilgili ipuçlarını belirleyip ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) Söz varlığının unsurlarının anlamına ilişkin mantıklı tahminde bulunur. c) Tahminin doğruluğunu kaynaklardan (sözlük, başvuru kitapları), ebeveyn veya öğretmenden yardım alarak kontrol edip yargıya ulaşır. T.O.5.14. Öyküleyici	ilişkin yargıda bulunur. T.K.5.24. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme Konuşmasında bağdaşıklık öğelerini işlevlerine uygun kullanır. T.K.5.25. Konuşmasında beden dilini ve mekânı etkili kullanabilme a) Konuşma yapacağı mekânın özelliklerini göz önünde bulundurur. b) Dinleyicilerle/izleyicilerle göz teması kurar. c) Baş, el, kol ve bacaklarının duruşunu söyleme göre konumlandırır. ç) Söylem içeriğine uygun olarak yaygın yüz ifadelerini (şaşıрма, kızgınlık, mutluluk vb.) kullanır. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	etkileşiminde tahminlerinden yararlanabilme a) Mevcut olay, konu, durum vb. ile gözlem ve ön bilgilerini ilişkilendirir. b) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin tahminde bulunur. c) Yazısında mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin yargıda bulunur. T.Y.5.20. Uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanabilme Yazısında bağdaşıklık öğelerini işlevlerine uygun kullanır. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılardan oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.	metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Şahıs/varlık kadrosunu, mekânı, zamanı ve olay örgüsünü belirler. b) Hikâye unsurlarının birbirleriyle bağlantısını belirler. c) Hikâye unsurları arasındaki etkileşimleri (zamanın kahramanla, mekânın olayla vb.) belirler. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur							
13. Hafta: 14-18 Aralık	4	DUYGULARIMI TANIYORUM	DUYGULARIMIZ	*Çözümleme *Düşüncüyü Geliştirme Yolları *Söz Sanatları *Açık ve Örtük İfade *Derin Anlam *Hazırlıksız Konuşma *Yaratıcı Konuşma *İçerik Oluşturmak *Duygu Yönetimi	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşısındakiyle ilişkiyi sürdürür.	T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme a) Metnin sınırlı bir bölümünden ve görselden kanıt	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.7. Yaratıcı konuşma yapabilme a) Konuşmasında tema, karakter ve olay örgülerini farklı açılardan ele alır.	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf	*Açık uçlu soru/Çoktan seçmeli soru *Bilgi aktarımı *Zihin haritası *Sözcük ve kavram havuzundan seçerek yazma *Zihin haritası oluşturma *Tartışma *Cümle/Paragraf yazma *Dereceli puanlama anahtarı *Kontrol listesi	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D9. Merhamet D14. Saygı D15. Sevgi D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB7. Veri Okuryazarlığı	* Mevlana Haftası * Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası	

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.D.5.7. Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme a) Dinlediğinin/izlediğinin sınırlı bir bölümünden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir. T.D.5.16. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metnin türüne uygun olarak giriş, gelişme, sonuç veya serim, düğüm, çözüm bölümlerini belirler. b) Metnin bölümlerinin birbirleriyle bağlantısını belirler. T.D.5.17. Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Dinlediğinde/izlediğinde başvurulan düşünceyi geliştirme yollarını belirler. b) Belirlediği düşünceyi geliştirme yollarının birbirleriyle ve metinle ilişkisini belirler. T.O.5.20. Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Okuduklarındaki söz sanatlarını belirler. b) Söz sanatlarının metnin anlatımıyla ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz	toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir. T.O.5.17. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metnin türüne uygun olarak giriş, gelişme, sonuç veya serim, düğüm, çözüm bölümlerini belirler. b) Metnin bölümlerinin birbirleriyle bağlantısını belirler. T.O.5.18. Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Okuduğu şiirin biçim özelliklerini belirler. b) Şiirin biçim özelliklerinin birbirleriyle ve metinle ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.19. Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Yazarın başvurduğu düşünceyi geliştirme yollarını belirler. b) Belirlediği düşünceyi geliştirme yollarının birbirleriyle ve metinle ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.20. Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Okuduklarındaki söz sanatlarını belirler. b) Söz sanatlarının metnin anlatımıyla ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz	b) Deneyim ve gözlemlerini hayal gücüyle birleştirerek konuşmasını zenginleştirir. c) Farklı anlatı yapılarını kullanır. ç) Özgün çözüm, karakter ve diyaloglar üretir. T.K.5.8. Hazırlıksız konuşma yapabilme a) Hazırlıksız konuşma öncesinde çıkış noktası ve ön yaşantılarından hareketle kısa süreli zihinsel planlama yapar. b) Doğaçlama yoluyla bağlama uygun konuşma yapar. c) Konuşmasını konu odağı çerçevesinde sonlandırır. T.K.5.21. Konuşmasında düşünceyi geliştirme yollarını kullanabilme a) Kullanacağı düşünceyi geliştirme yollarını belirler. b) Düşünceyi geliştirme yollarını birbirleriyle ve söylemle uyumlu şekilde kullanır. T.K.5.23. Konuşmasında açık ve örtük ifadeleri kullanabilme a) İletileri açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. b) Örtük iletilerini destekleyecek unsurları (söz sanatları, mecaz, deyim, atasözü ve diğer söz varlığı unsurları) kullanır. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtmayı yapabile/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek	türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.7. Yaratıcı yazı yazabilme a) Yazısında tema, karakter ve olay örgülerini farklı açılardan ele alır. b) Deneyim ve gözlemlerini hayal gücüyle birleştirerek yazısını zenginleştirir. c) Farklı metin yapılarını kullanır. ç) Özgün çözüm, karakter ve diyaloglar üretir. T.Y.5.17. Yazısında düşünceyi geliştirme yollarını kullanabilme a) Kullanacağı düşünceyi geliştirme yollarını belirler. b) Düşünceyi geliştirme yollarını birbirleriyle ve metinle uyumlu şekilde kullanır. T.Y.5.19. Yazısında açık ve örtük ifade etmeye yönelik yapıları kullanabilme a) İletileri açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. b) Örtük iletilerini destekleyecek unsurları (söz sanatları, mecaz, deyim, atasözü ve diğer söz varlığı unsurları) kullanır. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtmayı yapabile/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir.					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						leriyle ilişkisini ortaya koyar. T.D.5.18. Dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirler. b) Dinlediğinin/izlediğinin anlatımıyla söz sanatlarının ilişkisini ortaya koyar. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.	yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.	tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					
14. Hafta: 21-25 Aralık	4	DUYGULARIMI TANIYORUM	DUYGULARIMIZ	*Çözümleme *Düşüncüyü Geliştirme Yolları *Söz Sanatları *Açık ve Örtük İfade *Derin Anlam *Hazırlıksız Konuşma *Yaratıcı Konuşma *İçerik Oluşturmak *Duygu Yönetimi	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri	T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar.	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle	*Açık uçlu soru/Çoktan seçmeli soru *Bilgi aktarımı *Zihin haritası *Sözcük ve kavram havuzundan seçerek yazma *Zihin haritası oluşturma *Tartışma *Cümle/Paragraf yazma *Dereceli puanlama anahtarı *Kontrol listesi	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D9. Merhamet D14. Saygı D15. Sevgi D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB7. Veri Okuryazarlığı		

AY	HAFTA	DERS SAATİ	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşısındakiyle ilişkiyi sürdürür. T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.D.5.7. Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme a) Dinlediğinin/izlediğinin sınırlı bir bölümünden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir. T.D.5.16. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metnin türüne uygun olarak giriş, gelişme, sonuç veya serim, düğüm, çözüm bölümlerini belirler. b) Metnin bölümlerinin birbirleriyle bağlantısını belirler. T.D.5.17. Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Yazarın başvurduğu düşünceyi geliştirme yollarını belirler. b) Belirlediği düşünceyi geliştirme yollarının birbirleriyle ve metnin ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.20. Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Okuduklarındaki	yapar. T.O.5.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme a) Metnin sınırlı bir bölümünden ve görselden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir. T.O.5.17. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metnin türüne uygun olarak giriş, gelişme, sonuç veya serim, düğüm, çözüm bölümlerini belirler. b) Metnin bölümlerinin birbirleriyle bağlantısını belirler. T.O.5.18. Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Okuduğu şiirin biçim özelliklerini belirler. b) Şiirin biçim özelliklerinin birbirleriyle ve metnin ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.19. Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Yazarın başvurduğu düşünceyi geliştirme yollarını belirler. b) Belirlediği düşünceyi geliştirme yollarının birbirleriyle ve metnin ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.20. Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Okuduklarındaki	ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.7. Yaratıcı konuşma yapabilme a) Konuşmasında tema, karakter ve olay örgülerini farklı açılardan ele alır. b) Deneyim ve gözlemlerini hayal gücüyle birleştirerek konuşmasını zenginleştirir. c) Farklı anlatı yapılarını kullanır. ç) Özgün çözüm, karakter ve diyaloglar üretir. T.K.5.8. Hazırlıksız konuşma yapabilme a) Hazırlıksız konuşma öncesinde çıkış noktası ve ön yaşantılarından hareketle kısa süreli zihinsel planlama yapar. b) Doğaçlama yoluyla bağlama uygun konuşma yapar. c) Konuşmasını konu odağı çerçevesinde sonlandırır. T.K.5.21. Konuşmasında düşünceyi geliştirme yollarını kullanabilme a) Kullanacağı düşünceyi geliştirme yollarını belirler. b) Düşünceyi geliştirme yollarını birbirleriyle ve söylemle uyumlu şekilde kullanır. T.K.5.23. Konuşmasında açık ve örtük ifadeleri kullanabilme a) İletileri açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. b) Örtük iletilerini destekleyecek unsurları (söz sanatları, mecaz, deyim, atasözü ve diğer söz varlığı unsurları) kullanır. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz	İlgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.7. Yaratıcı yazı yazabilme a) Yazısında tema, karakter ve olay örgülerini farklı açılardan ele alır. b) Deneyim ve gözlemlerini hayal gücüyle birleştirerek yazısını zenginleştirir. c) Farklı metin yapılarını kullanır. ç) Özgün çözüm, karakter ve diyaloglar üretir. T.Y.5.17. Yazısında düşünceyi geliştirme yollarını kullanabilme a) Kullanacağı düşünceyi geliştirme yollarını belirler. b) Düşünceyi geliştirme yollarını birbirleriyle ve metnin uyumlu şekilde kullanır. T.Y.5.19. Yazısında açık ve örtük ifade etmeye yönelik yapıları kullanabilme a) İletileri açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. b) Örtük iletilerini destekleyecek unsurları (söz sanatları, mecaz, deyim, atasözü ve diğer söz varlığı unsurları) kullanır. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						a) Dinlediğinde/izlediğinde başvurulan düşünceyi geliştirme yollarını belirler. b) Belirlendiği düşünceyi geliştirme yollarının birbirleriyle ve dinledikleriyle/izledikleriyle ilişkisini ortaya koyar. T.D.5.18. Dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini sonraki çalışmalarla aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini sonraki çalışmalarla aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.	söz sanatlarını belirler. b) Söz sanatlarının metnin anlatımıyla ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini sonraki çalışmalarla aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.	süreindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini sonraki çalışmalarla aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini sonraki çalışmalarla aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılardan oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					
15. Hafta: 28 Aralık-1 Ocak	4	DUYGULARIMI TANIYORUM	HER YÜREĞE NAKİŞ GEREK	*Çözümleme *Düşünceyi Geliştirme Yolları *Söz Sanatları *Açık ve Örtük İfade *Derin Anlam *Hazırlıksız Konuşma *Yaratıcı Konuşma *İçerik Oluşturmak *Duygu Yönetimi	T.D.5.1. Dinlemeye/izlemeye materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları;	T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırma ile ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir.	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı	*Açık uçlu soru/Çoktan seçmeli soru *Bilgi aktarımı *Zihin haritası *Sözcük ve kavram havuzundan seçerek yazma *Zihin haritası oluşturma *Tartışma *Cümle/Paragraf yazma *Dereceli puanlama anahtarı	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim	D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D9. Merhamet D14. Saygı D15. Sevgi D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB7. Veri Okuryazarlığı		

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşındakiyle ilişkiyi sürdürür. T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.D.5.7. Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme a) Dinlediğinin/izlediğinin sınırlı bir bölümünden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir. T.D.5.16. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metnin türüne uygun olarak giriş, gelişme, sonuç veya serim, düğüm, çözüm bölümlerini belirler. b) Metnin bölümlerinin birbirleriyle bağlantısını belirler. T.D.5.19. Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Yazarın başvurduğu düşünceyi geliştirme yollarını belirler. b) Belirlediği düşünceyi geliştirme yollarının	oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme a) Metnin sınırlı bir bölümünden ve görselden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir. T.O.5.17. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metnin türüne uygun olarak giriş, gelişme, sonuç veya serim, düğüm, çözüm bölümlerini belirler. b) Metnin bölümlerinin birbirleriyle bağlantısını belirler. T.O.5.18. Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Okuduğu şiirin biçim özelliklerini belirler. b) Şiirin biçim özelliklerinin birbirleriyle ve metinle ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.19. Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Yazarın başvurduğu düşünceyi geliştirme yollarını belirler. b) Belirlediği düşünceyi geliştirme yollarının	c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. c) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.7. Yaratıcı konuşma yapabilme a) Konuşmasında tema, karakter ve olay örgülerini farklı açılardan ele alır. b) Deneyim ve gözlemlerini hayal gücüyle birleştirerek konuşmasını zenginleştirir. c) Farklı anlamları yapılarını kullanır. c) Özgün çözüm, karakter ve diyaloglar üretir. T.K.5.8. Hazırlıksız konuşma yapabilme a) Hazırlıksız konuşma öncesinde çıkış noktası ve ön yaşantılarından hareketle kısa süreli zihinsel planlama yapar. b) Doğaçlama yoluyla bağlama uygun konuşma yapar. c) Konuşmasını konu odağı çerçevesinde sonlandırır. T.K.5.21. Konuşmasında düşünceyi geliştirme yollarını kullanabilme a) Kullanacağı düşünceyi geliştirme yollarını belirler. b) Düşünceyi geliştirme yollarını birbirleriyle ve söylemle uyumlu şekilde kullanır. T.K.5.23. Konuşmasında açık ve örtük ifadeleri kullanabilme a) İletileri açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. b) Örtük iletilerini destekleyecek unsurları (söz sanatları, mecaz, deyim, atasözü ve diğer söz varlığı unsurları) kullanır. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama	etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.7. Yaratıcı yazı yazabilme a) Yazısında tema, karakter ve olay örgülerini farklı açılardan ele alır. b) Deneyim ve gözlemlerini hayal gücüyle birleştirerek yazısını zenginleştirir. c) Farklı metin yapılarını kullanır. c) Özgün çözüm, karakter ve diyaloglar üretir. T.Y.5.17. Yazısında düşünceyi geliştirme yollarını kullanabilme a) Kullanacağı düşünceyi geliştirme yollarını belirler. b) Düşünceyi geliştirme yollarını birbirleriyle ve metinle uyumlu şekilde kullanır. T.Y.5.19. Yazısında açık ve örtük ifade etmeye yönelik yapıları kullanabilme a) İletileri açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. b) Örtük iletilerini destekleyecek unsurları (söz sanatları, mecaz, deyim, atasözü ve diğer söz varlığı unsurları) kullanır. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama	*Kontrol listesi	SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme			

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						birbirleriyle bağlantısını belirler. T.D.5.17. Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Okuduklarındaki söz sanatlarını belirler. b) Dinlediğinde/izlediğinde başvurulan düşünceyi geliştirme yollarını belirler. b) Belirlediği düşünceyi geliştirme yollarının birbirleriyle ve dinledikleriyle/izledikleriyle ilişkisini ortaya koyar. T.D.5.18. Dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirler. b) Dinlediğinin/izlediğinin anlatımıyla söz sanatlarının ilişkisini ortaya koyar. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtmayı yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.	birbirleriyle ve metinle ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.20. Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Okuduklarındaki söz sanatlarını belirler. b) Söz sanatlarının metnin anlatımıyla ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtmayı yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.	deyim, atasözü ve diğer söz varlığı unsurları) kullanır. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtmayı yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtmayı yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
OCAK	16. Hafta: 4-8 Ocak	4	OKUL TEMELLİ PLANLAMA*											
16. Hafta: 4-8 Ocak	4	DUYGULARIMI TANIYORUM	TÜRKİYE	*Çözümleme *Düşüncüyü Geliştirme Yolları *Söz Sanatları *Açık ve Örtük İfade *Derin Anlam *Hazırlıksız Konuşma *Yaratıcı Konuşma *İçerik Oluşturmak *Duygu Yönetimi	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşısındakiyle ilişkiyi sürdürür. T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.D.5.7. Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme a) Dinlediğinin/izlediğinin sınırlı bir bölümünden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. T.O.5.17. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metnin türüne uygun olarak giriş, gelişme, sonuç veya serim, düğüm, çözüm bölümlerini belirler. b) Metnin bölümlerinin birbirleriyle bağlantısını belirler. T.O.5.18. Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Okuduğu şiirin biçim özelliklerini belirler.	T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme a) Metnin sınırlı bir bölümünden ve görselden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir. T.O.5.17. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metnin türüne uygun olarak giriş, gelişme, sonuç veya serim, düğüm, çözüm bölümlerini belirler. b) Metnin bölümlerinin birbirleriyle bağlantısını belirler. T.O.5.18. Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Okuduğu şiirin biçim özelliklerini belirler.	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırma ve sonlandırma ile ilgili ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.7. Yaratıcı konuşma yapabilme a) Konuşmasında tema, karakter ve olay örgülerini farklı açılardan ele alır. b) Deneyim ve gözlemlerini hayal gücüyle birleştirerek konuşmasını zenginleştirir. c) Farklı anlamları yapılarını kullanır. ç) Özgün çözüm, karakter ve diyaloglar üretir. T.K.5.8. Hazırlıksız konuşma yapabilme a) Hazırlıksız konuşma öncesinde çıkış noktası ve ön yaşantılarından hareketle kısa süreli zihinsel planlama yapar. b) Doğaçlama yoluyla bağlama uygun konuşma yapar. c) Konuşmasını konu odağı çerçevesinde sonlandırır. T.K.5.21. Konuşmasında düşüncüyü geliştirme yollarını kullanabilme	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırma ile ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.7. Yaratıcı yazı yazabilme a) Yazısında tema, karakter ve olay örgülerini farklı açılardan ele alır. b) Deneyim ve gözlemlerini hayal gücüyle birleştirerek yazısını zenginleştirir. c) Farklı metin yapılarını kullanır. ç) Özgün çözüm, karakter ve diyaloglar üretir. T.Y.5.17. Yazısında düşüncüyü geliştirme yollarını kullanabilme a) Kullanacağı düşüncüyü geliştirme yollarını belirler. b) Düşüncüyü geliştirme yollarını birbirleriyle ve metinle uyumlu şekilde kullanır.	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D9. Merhamet D14. Saygı D15. Sevgi D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB7. Veri Okuryazarlığı			

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						hareketle çıkarım yapar. c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir. T.D.5.16. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metnin türüne uygun olarak giriş, gelişme, sonuç veya serim, düğüm, çözüm bölümlerini belirler. b) Metnin bölümlerinin birbirleriyle bağlantısını belirler. T.D.5.17. Bilgilendirici metinde düşüncüyü geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Dinlediğinde/izlediğinde başvuru olan düşüncüyü geliştirme yollarını belirler. b) Belirlediği düşüncüyü geliştirme yollarının birbirleriyle ve dinledikleriyle/izledikleri ile ilişkisini ortaya koyar. T.D.5.18. Dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirler. b) Dinlediğinin/izlediğinin anlatımıyla söz sanatlarının ilişkisini ortaya koyar. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye	b) Şiirin biçim özelliklerinin birbirleriyle ve metinle ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.19. Bilgilendirici metinde düşüncüyü geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Yazarın başvurduğu düşüncüyü geliştirme yollarını belirler. b) Belirlediği düşüncüyü geliştirme yollarının birbirleriyle ve metinle ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.20. Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Okuduklarındaki söz sanatlarını belirler. b) Söz sanatlarının metnin anlatımıyla ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme	a) Kullanacağı düşüncüyü geliştirme yollarını belirler. b) Düşüncüyü geliştirme yollarını birbirleriyle ve söylemle uyumlu şekilde kullanır. T.K.5.23. Konuşmasında açık ve örtük ifadeleri kullanabilme a) İletileri açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. b) Örtük iletilerini destekleyecek unsurları (söz sanatları, mecaz, deyim, atasözü ve diğer söz varlığı unsurları) kullanır. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	T.Y.5.19. Yazısında açık ve örtük ifade etmeye yönelik yapıları kullanabilme a) İletileri açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. b) Örtük iletilerini destekleyecek unsurları (söz sanatları, mecaz, deyim, atasözü ve diğer söz varlığı unsurları) kullanır. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.								
17. Hafta: 11-15 Ocak	4	DUYGULARIMI TANIYORUM	TÜRKİYE	*Çözümleme *Düşünceyi Geliştirme Yolları *Söz Sanatları *Açık ve Örtük İfade *Derin Anlam *Hazırlıksız Konuşma *Yaratıcı Konuşma *İçerik Oluşturmak *Duygu Yönetimi	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşındakıyla ilişkiyi sürdürür. T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.D.5.7. Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme a) Dinlediğinin/izlediğinin sınırlı bir bölümünden kanıt	T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme a) Metnin sınırlı bir bölümünden ve görselden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir. T.O.5.17. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metnin türüne uygun olarak giriş, gelişme, sonuç veya serim, düğüm, çözüm bölümlerini belirler. b) Metnin bölümlerinin birbirleriyle bağlantısını belirler. T.O.5.18. Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.7. Yaratıcı konuşma yapabilme a) Konuşmasında tema, karakter ve olay örgülerini farklı açılardan ele alır. b) Deneyim ve gözlemlerini hayal gücüyle birleştirerek konuşmasını zenginleştirir. c) Farklı anlamları yapılarını kullanır. ç) Özgün çözüm, karakter ve diyaloglar üretir. T.K.5.8. Hazırlıksız konuşma yapabilme a) Hazırlıksız konuşma öncesinde çıkış noktası ve ön yaşantılarından hareketle kısa süreli zihinsel planlama yapar. b) Doğaçlama yoluyla bağlama uygun konuşma yapar. c) Konuşmasını konu odağı çerçevesinde sonlandırır. T.K.5.21.	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.7. Yaratıcı yazı yazabilme a) Yazısında tema, karakter ve olay örgülerini farklı açılardan ele alır. b) Deneyim ve gözlemlerini hayal gücüyle birleştirerek yazısını zenginleştirir. c) Farklı metin yapılarını kullanır. ç) Özgün çözüm, karakter ve diyaloglar üretir. T.Y.5.17. Yazısında düşünceyi geliştirme yollarını kullanabilme a) Kullanacağı düşünceyi geliştirme yollarını belirler. b) Düşüncüyü geliştirme yollarını	SINAV HAFTASI (22 Aralık 2025-9 Ocak 2026)	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D9. Merhamet D14. Saygı D15. Sevgi D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB7. Veri Okuryazarlığı	* Enerji Tasarrufu Haftası	

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir. T.D.5.16. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metnin türüne uygun olarak giriş, gelişme, sonuç veya serim, düğüm, çözüm bölümlerini belirler. b) Metnin bölümlerinin birbirleriyle bağlantısını belirler. T.D.5.17. Bilgilendirici metinde düşüncüyü geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Dinlediğinde/izlediğinde başvuru olan düşüncüyü geliştirme yollarını belirler. b) Belirlediği düşüncüyü geliştirme yollarının birbirleriyle ve dinledikleriyle/izledikleriyle ilişkisini ortaya koyar. T.D.5.18. Dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirler. b) Dinlediğinin/izlediğinin anlatımıyla söz sanatlarının ilişkisini ortaya koyar. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek	yapabilme a) Okuduğu şiirin biçim özelliklerini belirler. b) Şiirin biçim özelliklerinin birbirleriyle ve metninle ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.19. Bilgilendirici metinde düşüncüyü geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Yazarın başvurduğu düşüncüyü geliştirme yollarını belirler. b) Belirlediği düşüncüyü geliştirme yollarının birbirleriyle ve metninle ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.20. Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Okuduklarındaki söz sanatlarını belirler. b) Söz sanatlarının metnin anlatımıyla ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme	Konuşmasında düşüncüyü geliştirme yollarını kullanabilme a) Kullanacağı düşüncüyü geliştirme yollarını belirler. b) Düşüncüyü geliştirme yollarını birbirleriyle ve söylemle uyumlu şekilde kullanır. T.K.5.23. Konuşmasında açık ve örtük ifadeleri kullanabilme a) İletileri açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. b) Örtük iletilerini destekleyecek unsurları (söz sanatları, mecaz, deyim, atasözü ve diğer söz varlığı unsurları) kullanır. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	birbirleriyle ve metninle uyumlu şekilde kullanır. T.Y.5.19. Yazısında açık ve örtük ifade etmeye yönelik yapıları kullanabilme a) İletileri açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. b) Örtük iletilerini destekleyecek unsurları (söz sanatları, mecaz, deyim, atasözü ve diğer söz varlığı unsurları) kullanır. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.								
18. Hafta: 18-22 Ocak	4	DUYGULARIMI TANUYORUM	ALTI ÜSTÜ BİR YARIŞ (DİNLEME/İZLEME)	*Çözümleme *Düşünceli Geliştirme Yolları *Söz Sanatları *Açık ve Örtük İfade *Derin Anlam *Hazırlıksız Konuşma *Yaratıcı Konuşma *İçerik Oluşturmak *Duygu Yönetimi	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kağıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşısındakiyle ilişkiyi sürdürür. T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.D.5.7. Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabilme	T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.8. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik basit çıkarımlar yapabileme a) Metnin sınırlı bir bölümünden ve görselden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir. T.O.5.17. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabileme a) Metnin türüne uygun olarak giriş, gelişme, sonuç veya serim, düğüm, çözüm bölümlerini belirler. b) Metnin bölümlerinin birbirleriyle bağlantısını belirler.	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.7. Yaratıcı konuşma yapabileme a) Konuşmasında tema, karakter ve olay örgülerini farklı açılardan ele alır. b) Deneyim ve gözlemlerini hayal gücüyle birleştirerek konuşmasını zenginleştirir. c) Farklı anlamları yapılarını kullanır. ç) Özgün çözüm, karakter ve diyaloglar üretir. T.K.5.8. Hazırlıksız konuşma yapabileme a) Hazırlıksız konuşma öncesinde çıkış noktası ve ön yaşantılarından hareketle kısa süreli zihinsel planlama yapar. b) Doğaçlama yoluyla bağlama uygun konuşma yapar. c) Konuşmasını konu odağı	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.7. Yaratıcı yazı yazabilme a) Yazısında tema, karakter ve olay örgülerini farklı açılardan ele alır. b) Deneyim ve gözlemlerini hayal gücüyle birleştirerek yazısını zenginleştirir. c) Farklı metin yapılarını kullanır. ç) Özgün çözüm, karakter ve diyaloglar üretir. T.Y.5.17. Yazısında düşünceli geliştirme yollarını kullanabilme a) Kullanacağı	*Açık uçlu soru/Çoktan seçmeli soru *Bilgi aktarımı *Zihin haritası *Sözcük ve kavram havuzundan seçerek yazma *Zihin haritası oluşturma *Tartışma *Cümle/Paragraf yazma *Dereceli puanlama anahtarı *Kontrol listesi	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D3. Çalışkanlık D5. Duyarlılık D9. Merhamet D14. Saygı D15. Sevgi D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB7. Veri Okuryazarlığı		

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						a) Dinlediğinin/izlediğinin sınırlı bir bölümünden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir. T.D.5.16. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metnin türüne uygun olarak giriş, gelişme, sonuç veya serim, düğüm, çözüm bölümlerini belirler. b) Metnin bölümlerinin birbirleriyle bağlantısını belirler. T.D.5.17. Bilgilendirici metinde düşüncüyü geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Dinlediğinde/izlediğinde başvuru olan düşüncüyü geliştirme yollarını belirler. b) Belirlediği düşüncüyü geliştirme yollarının birbirleriyle ve dinledikleriyle/izledikleriyle ilişkisini ortaya koyar. T.D.5.18. Dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Dinlediğindeki/izlediğindeki söz sanatlarını belirler. b) Dinlediğinin/izlediğinin anlatımıyla söz sanatlarının ilişkisini ortaya koyar. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme	T.O.5.18. Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Okuduğu şiirin biçim özelliklerini belirler. b) Şiirin biçim özelliklerinin birbirleriyle ve metinle ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.19. Bilgilendirici metinde düşüncüyü geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Yazarın başvurduğu düşüncüyü geliştirme yollarını belirler. b) Belirlediği düşüncüyü geliştirme yollarının birbirleriyle ve metinle ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.20. Metindeki söz sanatlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Okuduklarındaki söz sanatlarını belirler. b) Söz sanatlarının metnin anlatımıyla ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve zayıf yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme	çerçevesinde sonlandırır. T.K.5.21. Konuşmasında düşüncüyü geliştirme yollarını kullanabilme a) Kullanacağı düşüncüyü geliştirme yollarını belirler. b) Düşüncüyü geliştirme yollarını birbirleriyle ve söylemle uyumlu şekilde kullanır. T.K.5.23. Konuşmasında açık ve örtük ifadeleri kullanabilme a) İletileri açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. b) Örtük iletilerini destekleyecek unsurları (söz sanatları, mecaz, deyim, atasözü ve diğer söz varlığı unsurları) kullanır. T.Y.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve zayıf yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	düşüncüyü geliştirme yollarını belirler. b) Düşüncüyü geliştirme yollarını birbirleriyle ve metinle uyumlu şekilde kullanır. T.Y.5.19. Yazısında açık ve örtük ifade etmeye yönelik yapıları kullanabilme a) İletileri açık ve anlaşılır şekilde ifade eder. b) Örtük iletilerini destekleyecek unsurları (söz sanatları, mecaz, deyim, atasözü ve diğer söz varlığı unsurları) kullanır. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve zayıf yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					

AY	HAFTA	DERS SAATİ	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.								
						T.D.5.1. Dinlemede/izlemde materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşıındakiyle ilişkiyi sürdürür. T.D.5.2.	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını,	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.12. Konuşmasında karşılaştırmayı yapabilme a) Karşılaştıracağı	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf	*Çoktan seçmeli soru/Açık uçlu soru/lki bileşenli soru *Kümelere ayırma *Kavram haritası *Bilgi aktarımı *Yapılandırılmış özetleme *Dereceli puanlama anahtarları *Sayısal dereceleme ölçeği (tartışma görevi için) *Soru/Görsel/Kavramlardan hareketle metin oluşturma *Sunum *Kontrol listesi	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yanarlama) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.2. Esneklik	D2. Aile Bütünüğü D15. Sevgi D16. Sorumluluk D19. Vatanserverlik	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı OB7. Veri Okuryazarlığı	

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.D.5.6. Görselle iletilen anlamı belirleyebilme a) Görseldeki unsurlardan hareketle anlama ilişkini ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar. b) Görselde doğrudan ve/veya örtük olarak iletilen mesajı belirler. c) Gerektiğinde görselle iletilen mesaja uygun tepkiyi verir. T.D.5.9. Dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırabilme a) İçeriğin farklı bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurlara (duygu, düşünce, görüş, kahraman, dil kullanımı vb.) ilişkin özellikleri belirler. b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. T.D.5.11. Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırabilme a) Sınıflandırma ölçütlerini belirler. b) Metindeki unsurları belirlediği ölçütlere göre ayırır. c) Ayırıştırılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder.	materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.7. Görselle iletilen anlamı belirleyebilme a) Görseldeki unsurlardan hareketle anlama ilişkini ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar. b) Görselde doğrudan ve/veya örtük olarak iletilen mesajı belirler. c) Gerektiğinde görselle iletilen mesaja uygun tepkiyi verir. T.O.5.10. Metin içi karşılaştırma yapabilme a) Metnin farklı bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurlara (duygu, düşünce, görüş, kahraman, dil kullanımı vb.) ilişkin özellikleri belirler. b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. T.O.5.12. Metindeki unsurları sınıflandırabilme a) Sınıflandırma ölçütlerini belirler. b) Metindeki unsurları belirlediği ölçütlere göre ayırır. c) Ayırıştırılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder.	unsurların (nesne, kişi, olay, bilgi vb.) özelliklerini belirler. b) Belirlenen özelliklere göre benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklere göre farklılıklardan hareketle ulaştığı yargıyı konuşmasında kullanır. T.K.5.17. Sözlü olarak tartışmaya katılabilme a) Tartışmalarda önermelerine yönelik mantıklı temellendirme yapar. b) Karşısındaki konuşmasını inceleyerek varsa tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi tespit eder. c) Doğru görüş ve bilgiyi kabul eder veya tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi çürütür. T.K.5.20. Hazırlıklı konuşmasını yapılandırabilme a) Konuşma sürecini planlar. b) Plana uygun hazırlıklar yapar. c) Konuşma içeriğine yönelik metin veya taslak hazırlar. ç) Dinleyici/izleyici kitlesinden gelebilecek sorulara yönelik tahminde bulunur. d) Konuşmasına yönelik değerlendirme kriteri belirler. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtmayı yapabileceğini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü	türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.9. Yazısında karşılaştırma yapabilme a) Karşılaştıracığı unsurların (nesne, kişi, olay, bilgi vb.) özelliklerini belirler. b) Belirlenen özelliklere göre benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklere göre farklılıkları listeler. ç) Benzerlik ve farklılıklardan hareketle ulaştığı yargıyı yazısında kullanır. T.Y.5.14. Yazılı üretiminde ve yazılı etkileşiminde tartışabilme a) Yazısında yer verdiği önemelerine yönelik mantıklı temellendirme yapar. b) Karşısındaki yazısını inceleyerek varsa tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi tespit eder. c) Doğru görüş ve bilgiyi kabul eder veya tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi çürütür. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtmayı yapabileceğini kendisini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalarına					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						eder. ç) Tasniflerini ölçütlerden hareketle adlandırır/etiketler. T.D.5.15. Bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metnin içeriğini yansıtan anahtar kelimeleri belirler. b) Anahtar kelimelerin dinlediğiyle/izlediğiyle ilişkisini ortaya koyar. T.D.5.21. Dinlediğini/izlediğini özetleyebilme a) Dinlediğinde/izlediğinde sunulan bilgileri çözümlem. b) Çözümlemenden hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır. c) Dinlediğindeki/izlediğindeki önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak kendi cümleleriyle ifade eder. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.	T.O.5.16. Bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metnin içeriğini yansıtan anahtar kelimeleri belirler. b) Anahtar kelimelerin metinle ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.23. Okuduğunu özetleyebilme a) Metinde sunulan bilgileri çözümler. b) Çözümlemenden hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır. c) Metindeki önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak kendi cümleleriyle ifade eder. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.	yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
	20. Hafta: 15-19 Şubat	4	GELENEKLERİMİZ	BUGÜN BAYRAM (DİNLEME/İZLEME)	*Çözümleme *Sınıflandırma *Özetleme *Karşılaştırma *Anahtar Kelimeler *Görsel Okuma *Hazırlıklı Konuşma *Tartışma	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşısındakiyle ilişkiyi sürdürür. T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.D.5.6. Görselle iletilen anlamı belirleyebilme a) Görseldeki unsurlardan hareketle anlama ilişkin ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar. b) Görselde doğrudan ve/veya örtük olarak iletilen mesajı belirler. c) Gerekğinde görselle iletilen mesaja uygun tepkiyi verir. T.D.5.9. Dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırabilme a) İçerinin farklı	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.7. Görselle iletilen anlamı belirleyebilme a) Görseldeki unsurlardan hareketle anlama ilişkin ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar. b) Görselde doğrudan ve/veya örtük olarak iletilen mesajı belirler. c) Gerekğinde görselle iletilen mesaja uygun tepkiyi verir. T.O.5.10. Metin içi karşılaştırma yapabilme a) Metnin farklı bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurlara (duygu, düşünce, görüş,	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.12. Konuşmasında karşılaştırma yapabilme a) Karşılaştıracığı unsurların (nesne, kişi, olay, bilgi vb.) özelliklerini belirler. b) Belirlenen özelliklere göre benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklere göre farklılıkları listeler. ç) Benzerlik ve farklılıklardan hareketle ulaştığı yargıyı konuşmasında kullanır. T.K.5.17. Sözlü olarak tartışmaya katılabilme a) Tartışmalarda önermelerine yönelik mantıklı temellendirme yapar. b) Karşısındaki konuşmasını inceleyerek varsa tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi tespit eder. c) Doğru görüş ve bilgiyi kabul eder veya tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi çürütür. T.K.5.20. Hazırlıklı konuşmasını yapılandırabilme a) Konuşma sürecini planlar. b) Plana uygun hazırlıklar yapar.	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.9. Yazısında karşılaştırma yapabilme a) Karşılaştıracığı unsurların (nesne, kişi, olay, bilgi vb.) özelliklerini belirler. b) Belirlenen özelliklere göre benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklere göre farklılıkları listeler. ç) Benzerlik ve farklılıklardan hareketle ulaştığı yargıyı yazısında kullanır. T.Y.5.14. Yazılı üretiminde ve yazılı etkileşiminde tartışabilme a) Yazısında yer verdiği önemelerine yönelik mantıklı temellendirme yapar. b) Karşısındaki yazısını inceleyerek varsa tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi tespit eder. c) Doğru görüş ve bilgiyi kabul eder veya tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi çürütür.	*Çoktan seçmeli soru/Açık uçlu soru/İki bileşenli soru *Kümelere ayırma *Kavram haritası *Bilgi aktarımı *Yapılandırılmış özetleme *Dereceli puanlama anahtarı *Sayısal dereceleme ölçeği (tartışma görevi için) *Soru/Görsel/Kavramlardan hareketle metin oluşturma *Sunum yapma *Kontrol listesi SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarlama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.2. Esneklik	D2. Aile Bütünlüğü D15. Sevgi D16. Sorumluluk D19. Vatandaşlık	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı OB7. Veri Okuryazarlığı		

AY	HAFTA	DERS SAATİ	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurlara (duygu, düşünce, görüş, kahraman, dil kullanımı vb.) ilişkin özellikleri belirler. b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. T.O.5.12. Metindeki unsurları sınıflandırabilme a) Sınıflandırma ölçütlerini belirler. T.D.5.11. Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırabilme a) Sınıflandırma ölçütlerini belirler. b) Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları belirlediği ölçütlere göre ayırır. c) Ayrıştırılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder. ç) Tasniflerini ölçütlerden hareketle adlandırır/etiketler. T.O.5.16. Bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metnin içeriğini yansıtan anahtar kelimeleri belirler. b) Anahtar kelimelerin metinle ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.23. Okuduğunu özetleyebilme a) Metinde sunulan bilgileri çözümler. b) Çözümlemeden hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır. c) Metindeki önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak kendi cümleleriyle ifade eder. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini	c) Konuşma içeriğine yönelik metin veya taslak hazırlar. ç) Dinleyici/izleyici kitlesinden gelebilecek sorulara yönelik tahminde bulunur. d) Konuşmasına yönelik değerlendirme kriteri belirler. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.						

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.	değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.							
21. Hafta: 22-26 Şubat	4	GELENEKLERİMİZ	BUGÜN BAYRAM (DİNLEME/İZLEME)	*Çözümleme *Sınıflandırma *Özetleme *Karşılaştırma *Anahtar Kelimeler *Görsel Okuma *Hazırlıklı Konuşma *Tartışma	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşılarındakiyle ilişkiyi sürdürür. T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özelliklerini ve etkinliğin süresi	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.12. Konuşmasında karşılaştırma yapabilmek a) Karşılaştıracığı unsurların (nesne, kişi, olay, bilgi vb.) özelliklerini belirler. b) Belirlenen özelliklere göre benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklere göre farklılıkları listeler. ç) Benzerlik ve farklılıklardan	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.9. Yazısında karşılaştırma yapabilmek a) Karşılaştıracığı unsurların (nesne, kişi, olay, bilgi vb.)	*Çoktan seçmeli soru/Açık uçlu soru/İki bileşenli soru *Kümelere ayırma *Kavram haritası *Bilgi aktarımı *Yapılandırılmış özetleme *Dereceli puanlama anahtarları *Sayısal dereceleme ölçeği (tartışma görevi için) *Soru/Görsel/Kavramlardan hareketle metin oluşturma *Sunum yapma *Kontrol listesi	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.2. Esneklik	D2. Aile Bütünlüğü D15. Sevgi D16. Sorumluluk D19. Vatansızlık	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı OB7. Veri Okuryazarlığı		

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.D.5.6. Görselle iletilen anlamı belirleyebilme a) Görseldeki unsurlardan hareketle anlamı ilişkin ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar. b) Görselde doğrudan ve/veya örtük olarak iletilen mesajı belirler. c) Gerektiğinde görselle iletilen mesaja uygun tepkiyi verir. T.D.5.9. Dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırabilme a) İçeriğin farklı bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurlara (duygu, düşünce, görüş, kahraman, dil kullanımı vb.) ilişkin özellikleri belirler. b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. T.D.5.11. Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırabilme a) Sınıflandırma ölçütlerini belirler. b) Metindeki unsurları belirlediği ölçütlere göre ayırır. c) Ayrıştırılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder. c) Tasniflerini ölçütlerden hareketle adlandırır/etiketler. T.D.5.15. Bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik	seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.7. Görselle iletilen anlamı belirleyebilme a) Görseldeki unsurlardan hareketle anlamı ilişkin ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar. b) Görselde doğrudan ve/veya örtük olarak iletilen mesajı belirler. c) Gerektiğinde, görselle iletilen mesaja uygun tepkiyi verir. T.O.5.10. Metin içi karşılaştırma yapabilme a) Metnin farklı bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurlara (duygu, düşünce, görüş, kahraman, dil kullanımı vb.) ilişkin özellikleri belirler. b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. T.O.5.12. Metindeki unsurları sınıflandırabilme a) Sınıflandırma ölçütlerini belirler. b) Metindeki unsurları belirlediği ölçütlere göre ayırır. c) Ayrıştırılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder. c) Tasniflerini ölçütlerden hareketle adlandırır/etiketler. T.O.5.16. Bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik a) Metnin içeriğini yansıtan anahtar kelimeleri belirler. b) Anahtar	hareketle ulaştığı yargıyı konuşmasında kullanır. T.K.5.17. Sözlü olarak tartışmaya katılabilme a) Tartışmalarda önermelerine yönelik mantıklı temellendirme yapar. b) Karşısındakinin konuşmasını inceleyerek varsa tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi tespit eder. c) Doğru görüş ve bilgiyi kabul eder veya tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi çürütür. T.K.5.20. Hazırlıklı konuşmasını yapılandırabilme a) Konuşma sürecini planlar. b) Plana uygun hazırlıklar yapar. c) Konuşma içeriğine yönelik metin veya taslak hazırlar. c) Dinleyici/izleyici kitlesinden gelebilecek sorulara yönelik tahminde bulunur. d) Konuşmasına yönelik değerlendirme kriteri belirler. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabileme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve yönlerini geliştirmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalarla aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu	özelliklerini belirler. b) Belirlenen özelliklere göre benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklere göre farklılıkları listeler. c) Benzerlik ve farklılıklardan hareketle ulaştığı yargıyı yazısında kullanır. T.Y.5.14. Yazılı üretiminde ve yazılı etkileşiminde tartışabilme a) Yazısında yer verdiği önermelerine yönelik mantıklı temellendirme yapar. b) Karşısındakinin yazısını inceleyerek varsa tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi tespit eder. c) Doğru görüş ve bilgiyi kabul eder veya tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi çürütür. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabileme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve yönlerini geliştirmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalarla aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL- DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						çözümleme yapabilmek a) Metnin içeriğini yansıtan anahtar kelimeleri belirler. b) Anahtar kelimelerin dinlediğiyle/izlediğiyle ilişkisini ortaya koyar. T.D.5.21. Dinlediğini/izlediğini özetleyebilme a) Dinlediğinde/izlediğinde sunulan bilgileri çözümler. b) Çözümlemekten hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır. c) Dinlediğindeki/izlediğindeki önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak kendi cümleleriyle ifade eder. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilmek/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.	kelimelerin metinle ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.23. Okuduğunu özetleyebilme a) Metinde sunulan bilgileri çözümler. b) Çözümlemekten hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır. c) Metindeki önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak kendi cümleleriyle ifade eder. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilmek/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.	medya ögeleri vb.) oluşturur.						

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
MART	22. Hafta: 1-5 Mart	4	GELENEKLERİMİZ	MİSAFİR ODASI	*Çözümleme *Sınıflandırma *Özetleme *Karşılaştırma *Anahtar Kelimeler *Görsel Okuma *Hazırlıklı Konuşma *Tartışma	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşısındakiyle ilişkiyi sürdürür. T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özelliklerini, süre ve etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.D.5.6. Görselle iletilen anlamı belirleyebilme a) Görseldeki unsurlardan hareketle anlama ilişkin ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar. b) Görselde doğrudan ve/veya örtük olarak iletilen mesajı belirler. c) Gerektiğinde görselle iletilen mesaja uygun tepkiyi verir. T.D.5.9. Dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırabilme a) İçeriğin farklı	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.7. Görselle iletilen anlamı belirleyebilme a) Görseldeki unsurlardan hareketle anlama ilişkin ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar. b) Görselde doğrudan ve/veya örtük olarak iletilen mesajı belirler. c) Gerektiğinde, görselle iletilen mesaja uygun tepkiyi verir. T.O.5.10. Metin içi karşılaştırma yapabilme a) Metnin farklı bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurlara (duygu, düşünce, görüş,	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.12. Konuşmasında karşılaştırma yapabilme a) Karşılaştıracığı unsurların (nesne, kişi, olay, bilgi vb.) özelliklerini belirler. b) Belirlenen özelliklere göre benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklere göre farklılıklardan hareketle ulaştığı yargıyı konuşmasında kullanır. T.K.5.17. Sözlü olarak tartışmaya katılabilme a) Tartışmalarda önermelerine yönelik mantıklı temellendirme yapar. b) Karşısındakinin konuşmasını inceleyerek varsa tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi tespit eder. c) Doğru görüş ve bilgiyi kabul eder veya tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi çürütür. T.K.5.20. Hazırlıklı konuşmasını yapılandırabilme a) Konuşma sürecini planlar. b) Plana uygun hazırlıklar yapar.	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.9. Yazısında karşılaştırma yapabilme a) Karşılaştıracığı unsurların (nesne, kişi, olay, bilgi vb.) özelliklerini belirler. b) Belirlenen özelliklere göre benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklere göre farklılıkları listeler. ç) Benzerlik ve farklılıklardan hareketle ulaştığı yargıyı yazısında kullanır. T.Y.5.14. Yazılı üretiminde ve yazılı etkileşiminde tartışabilme a) Yazısında yer verdiği önemelerine yönelik mantıklı temellendirme yapar. b) Karşısındakinin yazısını inceleyerek varsa tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi tespit eder. c) Doğru görüş ve bilgiyi kabul eder veya tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi çürütür.	*Çoktan seçmeli soru/Açık uçlu soru/İki bileşenli soru *Kümelere ayırma *Kavram haritası *Bilgi aktarımı *Yapılandırılmış özetleme *Dereceli puanlama anahtarı *Sayısal dereceleme ölçeği (tartışma görevi için) *Soru/Görsel/Kavamlardan hareketle metin oluşturma *Sunum yapma *Kontrol listesi SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarlama (Öz Yanıtıma) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.2. Esneklik	D2. Aile Bütünlüğü D15. Sevgi D16. Sorumluluk D19. Vatandaşlık	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı OB7. Veri Okuryazarlığı	* Yeşilay Haftası	

AY	HAFTA	DERS SAATİ	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurlara (duygu, düşünce, görüş, kahraman, dil kullanımı vb.) ilişkin özellikleri belirler. b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. d) Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırabilme a) Sınıflandırma ölçütlerini belirler. b) Metindeki unsurları belirlediği ölçütlere göre ayırır. c) Ayrıştırılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder. ç) Tasniflerini ölçütlerden hareketle adlandırır/etiketler. T.D.5.15. Bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapabileme a) Metnin içeriğini yansıtan anahtar kelimeleri belirler. b) Anahtar kelimelerin metinle ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.23. Okuduğunu özetleyebilme a) Metinde sunulan bilgileri çözümler. b) Çözümlemeden hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır. c) Metindeki önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak kendi cümleleriyle ifade eder. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabileme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini	c) Konuşma içeriğine yönelik metin veya taslak hazırlar. ç) Dinleyici/izleyici kitlesinden gelebilecek sorulara yönelik tahminde bulunur. d) Konuşmasına yönelik değerlendirme kriteri belirler. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabileme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabileme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.						

AY	HAFTA	DERS SAATİ	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilmek/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.	değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.							
	22. Hafta: 1-5 Mart	4	GELENEKLERİMİZ		*Çözümleme *Sınıflandırma *Özetleme *Karşılaştırma *Anahtar Kelimeler *Görsel Okuma *Hazırlıklı Konuşma *Tartışma	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşılarındakiyle ilişkiyi sürdürür. T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özelliklerini ve etkinliğin süresi	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.12. Konuşmasında karşılaştırma yapabilmek a) Karşılaştıracığı unsurların (nesne, kişi, olay, bilgi vb.) özelliklerini belirler. b) Belirlenen özelliklere göre benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklere göre farklılıkları listeler. ç) Benzerlik ve farklılıklardan	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.9. Yazısında karşılaştırma yapabilmek a) Karşılaştıracığı unsurların (nesne, kişi, olay, bilgi vb.)	*Çoktan seçmeli soru/Açık uçlu soru/İki bileşenli soru *Kümelere ayırma *Kavram haritası *Bilgi aktarımı *Yapılandırılmış özetleme *Dereceli puanlama anahtarları *Sayısal dereceleme ölçeği (tartışma görevi için) *Soru/Görsel/Kavramlardan hareketle metin oluşturma *Sunum yapma *Kontrol listesi	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim Uyarılama (Öz Yansıtma) SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.2. Esneklik	D2. Aile Bütünlüğü D15. Sevgi D16. Sorumluluk D19. Vatanserlik	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı OB7. Veri Okuryazarlığı	

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.D.5.6. Görselle iletilen anlamı belirleyebilme a) Görseldeki unsurlardan hareketle anlamı ilişkin ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar. b) Görselde doğrudan ve/veya örtük olarak iletilen mesajı belirler. c) Gerektiğinde görselle iletilen mesaja uygun tepkiyi verir. T.D.5.9. Dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırabilme a) İçeriğin farklı bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurlara (duygu, düşünce, görüş, kahraman, dil kullanımı vb.) ilişkin özellikleri belirler. b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. T.D.5.11. Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırabilme a) Sınıflandırma ölçütlerini belirler. b) Metindeki unsurları belirlediği ölçütlere göre ayırır. c) Ayrıştırılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder. c) Tasniflerini ölçütlerden hareketle adlandırır/etiketler. T.D.5.15. Bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik	seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.7. Görselle iletilen anlamı belirleyebilme a) Görseldeki unsurlardan hareketle anlamı ilişkin ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar. b) Görselde doğrudan ve/veya örtük olarak iletilen mesajı belirler. c) Gerektiğinde, görselle iletilen mesaja uygun tepkiyi verir. T.O.5.10. Metin içi karşılaştırma yapabilme a) Metnin farklı bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurlara (duygu, düşünce, görüş, kahraman, dil kullanımı vb.) ilişkin özellikleri belirler. b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. T.O.5.12. Metindeki unsurları sınıflandırabilme a) Sınıflandırma ölçütlerini belirler. b) Metindeki unsurları belirlediği ölçütlere göre ayırır. c) Ayrıştırılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder. c) Tasniflerini ölçütlerden hareketle adlandırır/etiketler. T.O.5.16. Bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik a) Metnin içeriğini yansıtan anahtar kelimeleri belirler. b) Anahtar	hareketle ulaştığı yargıyı konuşmasında kullanır. T.K.5.17. Sözlü olarak tartışmaya katılabilme a) Tartışmalarda önermelerine yönelik mantıklı temellendirme yapar. b) Karşısındakinin konuşmasını inceleyerek varsa tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi tespit eder. c) Doğru görüş ve bilgiyi kabul eder veya tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi çürütür. T.K.5.20. Hazırlıklı konuşmasını yapılandırabilme a) Konuşma sürecini planlar. b) Plana uygun hazırlıklar yapar. c) Konuşma içeriğine yönelik metin veya taslak hazırlar. c) Dinleyici/izleyici kitlesinden gelebilecek sorulara yönelik tahminde bulunur. d) Konuşmasına yönelik değerlendirme kriteri belirler. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabileme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve yönlerini geliştirmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu	özelliklerini belirler. b) Belirlenen özelliklere göre benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklere göre farklılıkları listeler. c) Benzerlik ve farklılıklardan hareketle ulaştığı yargıyı yazısında kullanır. T.Y.5.14. Yazılı üretiminde ve yazılı etkileşiminde tartışabilme a) Yazısında yer verdiği önermelerine yönelik mantıklı temellendirme yapar. b) Karşısındakinin yazısını inceleyerek varsa tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi tespit eder. c) Doğru görüş ve bilgiyi kabul eder veya tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi çürütür. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabileme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve yönlerini geliştirmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						çözümleme yapabilme a) Metnin içeriğini yansıtan anahtar kelimeleri belirler. b) Anahtar kelimelerin dinlediğiyle/izlediğiyle ilişkisini ortaya koyar. T.D.5.21. Dinlediğini/izlediğini özetleyebilme a) Dinlediğinde/izlediğinde sunulan bilgileri çözümler. b) Çözümlemekten hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır. c) Dinlediğindeki/izlediğindeki önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak kendi cümleleriyle ifade eder. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.	kelimelerin metinle ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.23. Okuduğunu özetleyebilme a) Metinde sunulan bilgileri çözümler. b) Çözümlemekten hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır. c) Metindeki önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak kendi cümleleriyle ifade eder. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.	medya öğeleri vb.) oluşturur.						

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
2. ARA TATİL: 8-12 MART 2027														
23. Hafta: 15-19 Mart	4	GELENEKLERİMİZ	ÇÖMLEKÇİLİK	*Çözümleme *Sınıflandırma *Özetleme *Karşılaştırma *Anahtar Kelimeler *Görsel Okuma *Hazırlıklı Konuşma *Tartışma	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinlemede/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinlemede/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinlemede/izleme sırasında karşısındakıyla ilişkiyi sürdürür. T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Dinlemede/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.D.5.6. Görselle iletilen anlamı belirleyebilme a) Görseldeki unsurlardan hareketle anlama ilişkin ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar. b) Görselde doğrudan ve/veya	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.7. Görselle iletilen anlamı belirleyebilme a) Görseldeki unsurlardan hareketle anlama ilişkin ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar. b) Görselde doğrudan ve/veya örtük olarak iletilen mesajı belirler. c) Gerektiğinde,	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.12. Konuşmasında karşılaştırma yapabilme a) Karşılaştıracığı unsurların (nesne, kişi, olay, bilgi vb.) özelliklerini belirler. b) Belirlenen özelliklere göre benzerliklere göre belirlenen özelliklere göre farklılıkları listeler. c) Benzerlik ve farklılıklardan hareketle ulaştığı yargıyı konuşmasında kullanır. T.K.5.17. Sözlü olarak tartışmaya katılabilme a) Tartışmalarda önermelerine yönelik mantıklı temellendirme yapar. b) Karşısındakinin konuşmasını inceleyerek varsa tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi tespit eder. c) Doğru görüş ve	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.9. Yazısında karşılaştırma yapabilme a) Karşılaştıracığı unsurların (nesne, kişi, olay, bilgi vb.) özelliklerini belirler. b) Belirlenen özelliklere göre benzerliklere göre farklılıkları listeler. c) Belirlenen özelliklere göre farklılıklardan hareketle ulaştığı yargıyı yazısında kullanır. T.Y.5.14. Yazılı üretiminde ve yazılı etkileşiminde tartışabilme a) Yazısında yer verdiği önermelerine yönelik mantıklı	*Çoktan seçmeli soru/Açık uçlu soru/İki bileşenli soru *Kümelere ayırma *Kavram haritası *Bilgi aktarımı *Yapılandırılmış özetleme *Dereceli puanlama anahtarı *Sayısal dereceleme ölçeği (tartışma görevi için) *Soru/Görsel/Kavramlardan hareketle metin oluşturma *Sunum *Kontrol listesi SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.2. Esneklik	D2. Aile Bütünlüğü D15. Sevgi D16. Sorumluluk D19. Vatansızlık	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı OB7. Veri Okuryazarlığı	* Şehitler Günü * Yaşlılar Haftası * Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası		

AY	HAFTA	DERS SAATİ	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						örtük olarak iletilen mesajı belirler. c) Gerekliğinde görselle iletilen mesaja uygun tepkiyi verir. T.D.5.9. Dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırabilme a) İçeriğin farklı bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurlara (duygu, düşünce, görüş, kahraman, dil kullanımı vb.) ilişkin özellikleri belirler. b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. T.D.5.11. Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırabilme a) Sınıflandırma ölçütlerini belirler. b) Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları belirlediği ölçütlere göre ayırır. c) Ayrıştırılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder. d) Tasniflerini ölçütlerden hareketle adlandırır/etiketler. T.D.5.15. Bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metnin içeriğini yansıtan anahtar kelimeleri belirler. b) Anahtar kelimelerin metinde dinlediğiyle/izlediğiyle ilişkisini ortaya koyar. T.D.5.21. Dinlediğini/izlediğini özetleyebilme a) Dinlediğinde/izlediğinde sunulan bilgileri özetler. b) Çözümlemeyen hareketle önemli ve	görselle iletilen mesaja uygun tepkiyi verir. T.O.5.10. Metin içi karşılaştırma yapabilme a) Metnin farklı bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurlara (duygu, düşünce, görüş, kahraman, dil kullanımı vb.) ilişkin özellikleri belirler. b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. T.O.5.12. Metindeki unsurları sınıflandırabilme a) Sınıflandırma ölçütlerini belirler. b) Metindeki unsurları belirlediği ölçütlere göre ayırır. c) Ayrıştırılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder. d) Tasniflerini ölçütlerden hareketle adlandırır/etiketler. T.O.5.16. Bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metnin içeriğini yansıtan anahtar kelimeleri belirler. b) Anahtar kelimelerin metinde okuduğunu özetleyebilme a) Metinde sunulan bilgileri özetler. b) Çözümlemeyen hareketle önemli ve T.O.5.23. Okuduğunu özetleyebilme a) Metinde sunulan bilgileri özetler. b) Çözümlemeyen hareketle önemli ve	bilgiyi kabul eder veya tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi çürütür. T.K.5.20. Hazırlıklı konuşmasını yapılandırabilme a) Konuşma sürecini planlar. b) Plana uygun hazırlıklar yapar. c) Konuşma içeriğine yönelik metin veya taslak hazırlar. d) Dinleyici/izleyici kitlesinden gelebilecek sorulara yönelik tahminde bulunur. e) Konuşmasına yönelik değerlendirme kriteri belirler. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve zayıflarını belirler. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini belirler. c) Yazma sürecindeki güçlü ve zayıflarını belirler. d) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini belirler. e) Yazma sürecindeki güçlü ve zayıflarını belirler. f) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini belirler. g) Yazma sürecindeki güçlü ve zayıflarını belirler. h) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini belirler. i) Yazma sürecindeki güçlü ve zayıflarını belirler. j) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini belirler. k) Yazma sürecindeki güçlü ve zayıflarını belirler. l) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini belirler. m) Yazma sürecindeki güçlü ve zayıflarını belirler. n) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini belirler. o) Yazma sürecindeki güçlü ve zayıflarını belirler. p) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini belirler. q) Yazma sürecindeki güçlü ve zayıflarını belirler. r) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini belirler. s) Yazma sürecindeki güçlü ve zayıflarını belirler. t) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini belirler. u) Yazma sürecindeki güçlü ve zayıflarını belirler. v) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini belirler. w) Yazma sürecindeki güçlü ve zayıflarını belirler. x) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini belirler. y) Yazma sürecindeki güçlü ve zayıflarını belirler. z) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini belirler.	temellendirme yapar. b) Karşıındakinin yazısını inceleyerek varsa tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi tespit eder. c) Doğru görüş ve bilgiyi kabul eder veya tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi çürütür. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve zayıflarını belirler. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini belirler. c) Yazma sürecindeki güçlü ve zayıflarını belirler. d) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini belirler. e) Yazma sürecindeki güçlü ve zayıflarını belirler. f) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini belirler. g) Yazma sürecindeki güçlü ve zayıflarını belirler. h) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini belirler. i) Yazma sürecindeki güçlü ve zayıflarını belirler. j) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini belirler. k) Yazma sürecindeki güçlü ve zayıflarını belirler. l) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini belirler. m) Yazma sürecindeki güçlü ve zayıflarını belirler. n) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini belirler. o) Yazma sürecindeki güçlü ve zayıflarını belirler. p) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini belirler. q) Yazma sürecindeki güçlü ve zayıflarını belirler. r) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini belirler. s) Yazma sürecindeki güçlü ve zayıflarını belirler. t) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini belirler. u) Yazma sürecindeki güçlü ve zayıflarını belirler. v) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini belirler. w) Yazma sürecindeki güçlü ve zayıflarını belirler. x) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini belirler. y) Yazma sürecindeki güçlü ve zayıflarını belirler. z) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini belirler.					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						önemsiz bilgileri sınıflandırır. c) Dinlediğindeki/izlediğindeki önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak kendi cümleleriyle ifade eder. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.	T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.							
	24. Hafta: 22-26 Mart	4	GELENEKLERİMİZ	ÇÖMLEKÇİLİK	*Çözümleme *Sınıflandırma *Özetleme *Karşılaştırma *Anahtar Kelimeler *Görsel Okuma *Hazırlıklı Konuşma *Tartışma	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşısındakiyle ilişkiyi sürdürür.	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.12. Konuşmasında karşılaştırma yapabilme	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına	*Çoktan seçmeli soru/Açık uçlu soru/İkili bileşenli soru *Kümelere ayırma *Kavram haritası *Bilgi aktarımı *Yapılandırılmış özetleme *Dereceli puanlama anahtarları *Sayısal dereceleme ölçeği (tartışma görevi için) *Soru/Görsel/Kavramlardan hareketle metin oluşturma *Sunum *Kontrol listesi	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.2. Esneklik	D2. Aile Bütünlüğü D15. Sevgi D16. Sorumluluk D19. Vatansızlık	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı OB7. Veri Okuryazarlığı	* Yaşlılar Haftası * Orman Haftası

AY	HAFTA	DERS SAATİ	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.D.5.6. Görselle iletilen anlamı belirleyebilme a) Görseldeki unsurlardan hareketle anlama ilişkin ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar. b) Görselde doğrudan ve/veya örtük olarak iletilen mesajı belirler. c) Gerektiğinde görselle iletilen mesaja uygun tepkiyi verir. T.D.5.9. Dinlediğini/izlediğini kendi içinde karşılaştırabilme a) İçeriğin farklı bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurlara (duygu, düşünce, görüş, kahraman, dil kullanımı vb.) ilişkin özellikleri belirler. b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. T.D.5.11. Dinlediğindeki/izlediğindeki unsurları sınıflandırabilme a) Sınıflandırma ölçütlerini belirler. b) Metindeki unsurları belirlediği ölçütlere göre ayırır. c) Ayırıştırılan unsurları ayırt edici özelliklerden	ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.7. Görselle iletilen anlamı belirleyebilme a) Görseldeki unsurlardan hareketle anlama ilişkin ipuçlarını bulup ön bilgileriyle bağlantı kurar. b) Görselde doğrudan ve/veya örtük olarak iletilen mesajı belirler. c) Gerektiğinde, görselle iletilen mesaja uygun tepkiyi verir. T.O.5.10. Metin içi karşılaştırma yapabilme a) Metnin farklı bölümlerindeki karşılaştırılabilir unsurlara (duygu, düşünce, görüş, kahraman, dil kullanımı vb.) ilişkin özellikleri belirler. b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. T.O.5.12. Metindeki unsurları sınıflandırabilme a) Sınıflandırma ölçütlerini belirler. b) Metindeki unsurları belirlediği ölçütlere göre ayırır. c) Ayırıştırılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder. d) Tasniflerini ölçütlerden hareketle adlandırır/etiketler.	a) Karşılaştıracağı unsurların (nesne, kişi, olay, bilgi vb.) özelliklerini belirler. b) Belirlenen özelliklere göre benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklere göre farklılıkları listeler. d) Benzerlik ve farklılıklardan hareketle ulaştığı yargıyı konuşmasında kullanır. T.K.5.17. Sözlü olarak tartışmaya katılabilme a) Tartışmalarda önermelerine yönelik mantıklı temellendirme yapar. b) Karşısındakinin konuşmasını inceleyerek varsa tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi tespit eder. c) Doğru görüş ve bilgiyi kabul eder veya tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi çürütür. T.K.5.20. Hazırlıklı konuşmasını yapılandırabilme a) Konuşma sürecini planlar. b) Plana uygun hazırlıklar yapar. c) Konuşma içeriğine yönelik metin veya taslak hazırlar. d) Dinleyici/izleyici kitlesinden gelebilecek sorulara yönelik tahminde bulunur. e) Konuşmasına yönelik değerlendirme kriteri belirler. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek	uygun paragraf türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.9. Yazısında karşılaştırma yapabileceği a) Karşılaştıracağı unsurların (nesne, kişi, olay, bilgi vb.) özelliklerini belirler. b) Belirlenen özelliklere göre benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklere göre farklılıkları listeler. d) Benzerlik ve farklılıklardan hareketle ulaştığı yargıyı yazısında kullanır. T.Y.5.14. Yazılı üretiminde ve yazılı etkileşiminde tartışabilme a) Yazısında yer verdiği önermelerine yönelik mantıklı temellendirme yapar. b) Karşısındakinin yazısını inceleyerek varsa tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi tespit eder. c) Doğru görüş ve bilgiyi kabul eder veya tutarsız ve geçersiz görüş ve bilgiyi çürütür. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						hareketle tasnif eder. ç) Tasniflerini ölçütlerden hareketle adlandırır/etiketler. T.D.5.15. Bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metnin içeriğini yansıtan anahtar kelimeleri belirler. b) Anahtar kelimelerin dinlediğiyle/izlediğiyle ilişkisini ortaya koyar. T.D.5.21. Dinlediğini/izlediğini özetleyebilme a) Dinlediğinde/izlediğinde sunulan bilgileri özetler. b) Çözümlemeden hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır. c) Dinlediğindeki/izlediğindeki önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak kendi cümleleriyle ifade eder. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.	T.O.5.16. Bilgilendirici metinde anahtar kelimeleri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metnin içeriğini yansıtan anahtar kelimeleri belirler. b) Anahtar kelimelerin metinle ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.23. Okuduğunu özetleyebilme a) Metinde sunulan bilgileri özetler. b) Çözümlemeden hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır. c) Metindeki önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak kendi cümleleriyle ifade eder. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.	tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
	25. Hafta: 29 Mart-2 Nisan	4	OKUL TEMELLİ PLANLAMA*											
	25. Hafta: 29 Mart-2 Nisan	4	İLETİŞİM VE SOSYAL İLİŞKİLER	EV	*İletişim *İletişim Unsurları *Özetleme *Sınıflandırma *Derin Anlam	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşısındakiyle ilişkiyi sürdürür. T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.9. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabileceğini a) Metnin	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.5. Konuşmasında uygun tepki verebilme a) İletinin hedef kitlesi, içerik ve yapısını (konusunu, ana fikrini, amacını, yapı ve dil özelliklerini vb.) çözümler. b) Çözümlediği verileri kullanarak vereceği dönütü (nasıl cevap verileceği, hangi bilgi ve gerekçelerin kullanılacağı vb.) belirler. c) Yorum ve değerlendirmelerini yansıtan tepki verir. T.K.5.13. Konuşmasında sınıflandırma yapabileceğini a) Sınıflandırma	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.5. Yazılı etkileşiminde uygun tepki verebilme a) İletinin hedef kitlesi, içerik ve yapısını (konusunu, ana fikrini, amacını, yapı ve dil özelliklerini vb.) çözümler. b) Çözümlediği verileri kullanarak vereceği dönütü (nasıl cevap verileceği, hangi bilgi ve gerekçeler kullanılacağı vb.) belirler.	*Çoktan seçmeli soru/Açık uçlu soru *Tanılayıcı dallanmış ağaç *Eşleştirme *Karşılıklı konuşma (diyalog) *Cümle/Paragraf yazma *Sorulardan/Görsellerden/ Kavramlardan hareketle sözlü metin oluşturma *Kavram haritası *Sunum yapma *Yapılandırılmış özetleme *Drama *Paragraf/Metin yazma *Kontrol listesi *Dereceli puanlama anahtarı	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D2. Aile Bütünlüğü D4. Dostluk D8. Mahremiyet D9. Merhamet D14. Saygı D15. Sevgi D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı OB7. Veri Okuryazarlığı	* Dünya Otizm Farkındalık Günü	

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilme a) Dinlediğinin/izlediğinin bütününden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir. T.D.5.10. Dinledikleri/izledikleri arasında karşılaştırma yapabilme a) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki karşılaştırılabilir unsurlara ilişkin özellikleri belirler. b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. T.O.5.13. Metni yorumlayabilme a) Metindeki olay, konu, durum vb.ni inceler. b) Metindeki olay, konu, durum vb.ni yazarın, okurun veya bunların dışında bir başkasının bakış açısını dikkate alıp genişleterek veya daraltarak dönüştürür. c) Metindeki olay, konu, durum vb.ni seçilen bakış açısıyla kendine özgü bir biçimde yeniden ifade eder. T.O.5.26. Metindeki probleme çözüm üretebilme a) Metinde yer alan olay ya da durumu problem biçiminde tanımlar. b) Olay ya da durumun problemlili yönünü özetler. c) Ön bilgilerini kullanarak problemin olası çözümlerine yönelik alternatif tahminler oluşturur. ç) Alternatif çözümler arasından akıl yürüterek en uygun çözümü belirler. d) Ürettiği çözüme ilişkin yansıtma ve değerlendirme T.D.5.24. Dinlediğindeki/izlediğindeki probleme çözüm üretebilme a) Dinlediğinde/izlediğinde yer alan olay ya da durumu problem	bütününden ve gözsellerden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir. T.O.5.11. Metinler arası karşılaştırma yapabilme a) Metinlerdeki karşılaştırılabilir unsurlara ilişkin özellikleri belirler. b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. T.O.5.13. Metni yorumlayabilme a) Metindeki olay, konu, durum vb.ni inceler. b) Metindeki olay, konu, durum vb.ni yazarın, okurun veya bunların dışında bir başkasının bakış açısını dikkate alıp genişleterek veya daraltarak dönüştürür. c) Metindeki olay, konu, durum vb.ni seçilen bakış açısıyla kendine özgü bir biçimde yeniden ifade eder. T.O.5.26. Metindeki probleme çözüm üretebilme a) Metinde yer alan olay ya da durumu problem biçiminde tanımlar. b) Olay ya da durumun problemlili yönünü özetler. c) Ön bilgilerini kullanarak problemin olası çözümlerine yönelik alternatif tahminler oluşturur. ç) Alternatif çözümler arasından akıl yürüterek en uygun çözümü belirler. d) Ürettiği çözüme ilişkin yansıtma ve değerlendirme T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimmediği süreçteki gelişmeye	yapacağı unsurları ve ölçütleri belirler. b) Unsurları, belirlediği ölçütlere göre ayırır. c) Ayrılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder. ç) Tasniflerini (gerekli durumlarda grafik, tablo, görsel vb. ile destekleyerek) konuşmasında kullanır. T.K.5.15. Sözlü olarak özetleyebilme a) Metinde/söylemde sunulan bilgileri çözümler. b) Çözümlemeyen hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır. c) Önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak sıralar. ç) Sıraladıklarını kendi cümleleriyle konuşmasında kullanır. T.K.5.19. Problem çözümüne yönelik konuşma yapabilme a) Problemi tanımlar. b) Problemi özetler. c) Gözlem, mevcut bilgi, veri ve ön bilgiye dayalı alternatif çözümler üretir. ç) Alternatif çözümler arasından en uygun olanı akıl yürüterek belirler. d) Çözümü ve çözüm sonrası değerlendirmelerini sözlü olarak ifade eder. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimmediği süreçteki gelişmeye	c) Kişisel yorum ve değerlendirmelerini yansıtan tepki verir. T.Y.5.10. Yazısında sınıflandırma yapabilme a) Sınıflandırma yapacağı unsur ve ölçütleri belirler. b) Unsurları, belirlediği ölçütlere göre ayırır. c) Ayrılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder. ç) Tasniflerini (gerekli durumlarda grafik, tablo, görsel vb. ile destekleyerek) yazısında kullanır. T.Y.5.12. Yazılı olarak özetleyebilme a) Metinde/söylemde sunulan bilgileri çözümler. b) Çözümlemeyen hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır. c) Önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak sıralar. ç) Sıraladıklarını kendi cümleleriyle yazıya aktarır. T.Y.5.16. Problem çözümüne yönelik yazabilme a) Problemi tanımlar. b) Problemi özetler. c) Gözlem, mevcut bilgi, veri ve ön bilgiye dayalı alternatif çözümler üretir. ç) Alternatif çözümler arasından en uygun olanı akıl yürüterek belirler. d) Çözümü ve çözüm sonrası değerlendirmelerini yazılı olarak ifade eder. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
					biçiminde tanımlar. b) Olay ya da durumun problemli yönünü özetler. c) Ön bilgilerini kullanarak problemin olası çözümlerine yönelik alternatif tahminler oluşturur. ç) Alternatif çözümler arasından akıl yürüterek en uygun çözümü belirler. d) Ürettiği çözüme ilişkin yansıtma ve değerlendime yapar. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.	yapar. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.	açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	ışaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.						
NİSAN	26. Hafta: 5-9 Nisan	4	İLETİŞİM VE SOSYAL İLİŞKİLER	EV	*İletişim *İletişim Unsurları *Özetleme *Sınıflandırma *Derin Anlam	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar.	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri	SINAV HAFTASI (30 Mart-10 Nisan)	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D2. Aile Bütünlüğü D4. Dostluk D8. Mahremiyet D9. Merhamet D14. Saygı D15. Sevgi D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı OB7. Veri Okuryazarlığı	

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						veya üst bilişsel işlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşısındakiyle ilişkiyi sürdürür. T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel işlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.D.5.8. Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilme a) Dinlediğinin/izlediğinin bütününden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir. T.D.5.10. Dinledikleri/izledikleri arasında karşılaştırma yapabilme a) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki karşılaştırılabilir unsurlara ilişkin özellikleri belirler. b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. T.D.5.12. Dinlediğini/izlediğini yorumlayabilme a) Dinlediğindeki/izledi	T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel işlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.9. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilme a) Metnin bütününden ve görsellerden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir. T.O.5.11. Metinler arası karşılaştırma yapabilme a) Metinlerdeki karşılaştırılabilir unsurlara ilişkin özellikleri belirler. b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. T.O.5.13. Metni yorumlayabilme a) Metindeki olay, konu, durum vb.ni inceler. b) Metindeki olay, konu, durum vb.ni yazarın, okurun veya bunların dışında bir başkasının bakış açısını dikkate alıp genişleterek veya daraltarak dönüştürür.	yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.5. Konuşmasında uygun tepki verebilme a) İletinin hedef kitlesi, içerik ve yapısını (konusunu, ana fikrini, amacını, yapı ve dil özelliklerini vb.) çözümler. b) Çözümlediği verileri kullanarak vereceği dönütü (nasıl cevap verileceği, hangi bilgi ve gerekçelerin kullanılacağı vb.) belirler. c) Yorum ve değerlendirmelerini yansıtan tepki verir. T.K.5.13. Konuşmasında sınıflandırma yapabilme a) Sınıflandırma yapacağı unsurları ve ölçütleri belirler. b) Unsurları, belirlediği ölçütlere göre ayırır. c) Ayrılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder. ç) Tasniflerini (gerekli durumlarda grafik, tablo, görsel vb. ile destekleyerek) konuşmasında kullanır. T.K.5.15. Sözlü olarak özetleyebilme a) Metinde/söylemde sunulan bilgileri çözümler. b) Çözümlemeden hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır. c) Önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak sıralar. ç) Sıraladıklarını kendi cümleleriyle konuşmasında kullanır. T.K.5.19. Problem çözümüne yönelik konuşma yapabilme a) Problemi	yapar. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.5. Yazılı etkileşiminde uygun tepki verebilme a) İletinin hedef kitlesi, içerik ve yapısını (konusunu, ana fikrini, amacını, yapı ve dil özelliklerini vb.) çözümler. b) Çözümlediği verileri kullanarak vereceği dönütü (nasıl cevap verileceği, hangi bilgi ve gerekçeler kullanılacağı vb.) belirler. c) Kişisel yorum ve değerlendirmelerini yansıtan tepki verir. T.Y.5.10. Yazısında sınıflandırma yapabilme a) Sınıflandırma yapacağı unsur ve ölçütleri belirler. b) Unsurları, belirlediği ölçütlere göre ayırır. c) Ayrılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder. ç) Tasniflerini (gerekli durumlarda grafik, tablo, görsel vb. ile destekleyerek) yazısında kullanır. T.Y.5.12. Yazılı olarak özetleyebilme a) Metinde/söylemde sunulan bilgileri çözümler. b) Çözümlemeden hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır. c) Önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak sıralar. ç) Sıraladıklarını kendi cümleleriyle					

AY	HAFTA	DERS SAATİ	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						ğindeki olay, konu, durum vb.ni inceler. b) Dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durum vb.ni yazarın, dinleyicinin/izleyicinin veya bunların dışında bir başkasının bakış açısını dikkate alıp, genişleterek veya daraltarak dönüştürür. c) Dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durumu vb.ni seçilen bakış açısıyla kendine özgü bir biçimde yeniden ifade eder. T.D.5.24. Dinlediğindeki/izlediğindeki probleme çözüm üretebilme a) Dinlediğinde/izlediğinde yer alan olay ya da durumu problem biçiminde tanımlar. b) Olay ya da durumun problemliliğini özetler. c) Ön bilgilerini kullanarak problemin olası çözümlerine yönelik alternatif tahminler oluşturur. ç) Alternatif çözümler arasından akıl yürüterek en uygun çözümü belirler. d) Ürettiği çözüme ilişkin yansıtma ve değerlendirme yapar. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.	c) Metindeki olay, konu, durum vb.ni seçilen bakış açısıyla kendine özgü bir biçimde yeniden ifade eder. T.O.5.26. Metindeki probleme çözüm üretebilme a) Metinde yer alan olay ya da durumu problem biçiminde tanımlar. b) Olay ya da durumun problemliliğini özetler. c) Ön bilgilerini kullanarak problemin olası çözümlerine yönelik alternatif tahminler oluşturur. ç) Alternatif çözümler arasından akıl yürüterek en uygun çözümü belirler. d) Ürettiği çözüme ilişkin yansıtma ve değerlendirme yapar. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.	tanımlar. b) Problemi özetler. c) Gözlem, mevcut bilgi, veri ve ön bilgiye dayalı alternatif çözümler üretir. ç) Alternatif çözümler arasından en uygun olanı akıl yürüterek belirler. d) Çözümü ve çözüm sonrası değerlendirmelerini sözlü olarak ifade eder. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	yazıya aktarır. T.Y.5.16. Problem çözümüne yönelik yazabilme a) Problemi tanımlar. b) Problemi özetler. c) Gözlem, mevcut bilgi, veri ve ön bilgiye dayalı alternatif çözümler üretir. ç) Alternatif çözümler arasından en uygun olanı akıl yürüterek belirler. d) Çözümü ve çözüm sonrası değerlendirmelerini yazılı olarak ifade eder. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						yön verir.								
27. Hafta: 12-16 Nisan	4	İLETİŞİM VE SOSYAL İLİŞKİLER	TATLI GÜNLER	*İletişim *İletişim Unsurları *Özetleme *Sınıflandırma *Derin Anlam	T.D.5.1. Dinlemede/izlemeye materyal seçimini yönetebilme a) Dinlemede/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinlemede/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinlemede/izleme sırasında karşısındakıyla ilişkiyi sürdürür. T.D.5.2. Dinlemede/izlemeye strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Dinlemede/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.D.5.8. Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilir a) Dinlediğinin/izlediğinin bütününden hareketle çıkarım yapar.	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.9. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilir a) Metnin bütününden ve görsellerden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar.	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırma ve ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.5. Konuşmasında uygun tepki verebilme a) İletinin hedef kitlesi, içerik ve yapısını (konusunu, ana fikrini, amacını, yapı ve dil özelliklerini vb.) çözümler. b) Çözümlediği verileri kullanarak vereceği dönütü (nasıl cevap verileceği, hangi bilgi ve gerekçelerin kullanılacağı vb.) belirler. c) Yorum ve değerlendirmelerini yansıtan tepki verir. T.K.5.13. Konuşmasında sınıflandırma yapabilir a) Sınıflandırma yapacağı unsurları ve ölçütleri belirler. b) Unsurları, belirlediği ölçütlere göre ayırır. c) Ayrılan unsurları ayırt edici özelliklerden	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırma ile ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.5. Yazılı etkileşiminde uygun tepki verebilme a) İletinin hedef kitlesi, içerik ve yapısını (konusunu, ana fikrini, amacını, yapı ve dil özelliklerini vb.) çözümler. b) Çözümlediği verileri kullanarak vereceği dönütü (nasıl cevap verileceği, hangi bilgi ve gerekçeler kullanılacağı vb.) belirler. c) Kişisel yorum ve değerlendirmelerini yansıtan tepki verir. T.Y.5.10. Yazısında sınıflandırma yapabilir a) Sınıflandırma	SINAV HAFTASI (30 Mart-10 Nisan)	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D2. Aile Bütünlüğü D4. Dostluk D8. Mahremiyet D9. Merhamet D14. Saygı D15. Sevgi D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı OB7. Veri Okuryazarlığı	* Turizm Haftası	

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir. T.D.5.10. Dinledikleri/izledikleri arasında karşılaştırma yapabilmek a) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki karşılaştırılabilir unsurlara ilişkin özellikleri belirler. b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. T.D.5.12. Dinlediğini/izlediğini yorumlayabilmek a) Dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durum vb.ni inceler. b) Dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durum vb.ni yazarın, okurun, dinleyicinin/izleyicinin veya bunların başkasının bakış açısını dikkate alıp, genişleterek veya daraltarak dönüştürür. c) Dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durum vb.ni seçilen bakış açısıyla kendine özgü bir biçimde yeniden ifade eder. T.D.5.24. Dinlediğindeki/izlediğindeki probleme çözüm üretebilme a) Dinlediğinde/izlediğinde yer alan olay ya da durumu problem biçiminde tanımlar. b) Olay ya da durumun problemliliğini özetler. c) Ön bilgilerini kullanarak problemin olası çözümlerine yönelik alternatif tahminler oluşturur. ç) Alternatif çözümler arasından akıl yürüterek en uygun çözümü belirler. d) Ürettiği çözüme ilişkin yansıtma ve değerlendirme yapar. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilmek/kendini uyarlayabilmek a) Okuma	c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir. T.O.5.11. Metinler arası karşılaştırma yapabilmek a) Metinlerdeki karşılaştırılabilir unsurlara ilişkin özellikleri belirler. b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. T.O.5.13. Metni yorumlayabilmek a) Metindeki olay, konu, durum vb.ni inceler. b) Metindeki olay, konu, durum vb.ni yazarın, okurun veya bunların dışında bir başkasının bakış açısını dikkate alıp genişleterek veya daraltarak dönüştürür. c) Metindeki olay, konu, durum vb.ni seçilen bakış açısıyla kendine özgü bir biçimde yeniden ifade eder. T.O.5.26. Metindeki probleme çözüm üretebilme a) Metinde yer alan olay ya da durumu problem biçiminde tanımlar. b) Olay ya da durumun problemliliğini özetler. c) Ön bilgilerini kullanarak problemin olası çözümlerine yönelik alternatif tahminler oluşturur. ç) Alternatif çözümler arasından akıl yürüterek en uygun çözümü belirler. d) Ürettiği çözüme ilişkin yansıtma ve değerlendirme yapar. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilmek/kendini uyarlayabilmek a) Okuma	hareketle tasnif eder. ç) Tasniflerini (gerekli durumlarda grafik, tablo, görsel vb. ile destekleyerek) konuşmasında kullanır. T.K.5.15. Sözlü olarak özetleyebilme a) Metinde/söylemde sunulan bilgileri çözümler. b) Çözümlemeyen hareketle önemli ve önemsi bilgileri sınıflandırır. c) Önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak sıralar. ç) Sıraladıklarını kendi cümleleriyle konuşmasında kullanır. T.K.5.19. Problem çözümüne yönelik konuşma yapabilmek a) Problemi tanımlar. b) Problemi özetler. c) Gözlem, mevcut bilgi, veri ve ön bilgiye dayalı alternatif çözümler üretir. ç) Alternatif çözümler arasından en uygun olanı akıl yürüterek belirler. d) Çözümü ve çözüm sonrası değerlendirmelerini sözlü olarak ifade eder. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilmek/kendini uyarlayabilmek a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir.	yapacağı unsur ve ölçütleri belirler. b) Unsurları, belirlediği ölçütlere göre ayırır. c) Ayrılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder. ç) Tasniflerini (gerekli durumlarda grafik, tablo, görsel vb. ile destekleyerek) yazısında kullanır. T.Y.5.12. Yazılı olarak özetleyebilme a) Metinde/söylemde sunulan bilgileri çözümler. b) Çözümlemeyen hareketle önemli ve önemsi bilgileri sınıflandırır. c) Önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak sıralar. ç) Sıraladıklarını kendi cümleleriyle yazıya aktarır. T.Y.5.16. Problem çözümüne yönelik yazabilme a) Problemi tanımlar. b) Problemi özetler. c) Gözlem, mevcut bilgi, veri ve ön bilgiye dayalı alternatif çözümler üretir. ç) Alternatif çözümler arasından en uygun olanı akıl yürüterek belirler. d) Çözümü ve çözüm sonrası değerlendirmelerini yazılı olarak ifade eder. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilmek/kendini uyarlayabilmek					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
					alternatif tahminler oluşturur. ç) Alternatif çözümler arasından akıl yürüterek en uygun çözümü belirler. d) Ürettiği çözüme ilişkin yansıtma ve değerlendirme yapar. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.	sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.	c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.						
	28. Hafta: 19-23 Nisan	4	İLETİŞİM VE SOSYAL İLİŞKİLER	GÜLÜ İNCİTME GÖNÜL	*İletişim *İletişim Unsurları *Özetleme *Sınıflandırma *Derin Anlam	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşısındakiyle ilişkiyi sürdürür.	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını,	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yönetilen soruları cevaplar. T.K.5.5. Konuşmasında uygun tepki verebilme a) İletinin hedef	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf	*Çoktan seçmeli soru/Açık uçlu soru *Tanılayıcı dallanmış ağaç *Eşleştirme *Karşılıklı konuşma (diyalog) *Cümle/Paragraf yazma *Sorulardan/Görsellerden/ Kavramlardan hareketle sözlü metin oluşturma *Kavram haritası *Sunum yapma *Yapılandırılmış özetleme *Drama *Paragraf/Metin yazma *Kontrol listesi *Dereceli puanlama anahtarı	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D2. Aile Bütünlüğü D4. Dostluk D8. Mahremiyet D9. Merhamet D14. Saygı D15. Sevgi D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı OB7. Veri Okuryazarlığı	* Turizm Haftası * Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Dinlemede/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.D.5.8. Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabileme a) Metnin bütününden ve görsellerden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir. T.D.5.10. Dinledikleri/izledikleri arasında karşılaştırma yapabileme a) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki karşılaştırılabilir unsurlara ilişkin özellikleri belirler. b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. T.D.5.12. Dinlediğini/izlediğini yorumlayabilme a) Dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durum vb.ni inceler. b) Dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durum vb.ni yazarın, dinleyicinin/izleyicinin veya bunların	materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.9. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabileme a) Metnin bütününden ve görsellerden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir. T.O.5.11. Metinler arası karşılaştırma yapabileme a) Metinlerdeki karşılaştırılabilir unsurlara ilişkin özellikleri belirler. b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. T.O.5.13. Metni yorumlayabilme a) Metindeki olay, konu, durum vb.ni inceler. b) Metindeki olay, konu, durum vb.ni yazarın, okurun veya bunların dışında bir başkasının bakış açısını dikkate alıp genişleterek veya daraltarak dönüştürür. c) Metindeki olay, konu, durum vb.ni seçilen bakış açısıyla kendine özgü bir biçimde yeniden ifade eder. T.O.5.26. Metindeki	kitlesi, içerik ve yapısını (konusunu, ana fikrini, amacını, yapı ve dil özelliklerini vb.) çözümler. b) Çözümlediği verileri kullanarak vereceği dönütü (nasıl cevap verileceği, hangi bilgi ve gerekçelerin kullanılacağı vb.) belirler. c) Yorum ve değerlendirmelerini yansıtan tepki verir. T.K.5.13. Konuşmasında sınıflandırma yapabileme a) Sınıflandırma yapacağı unsurları ve ölçütleri belirler. b) Unsurları, belirlediği ölçütlere göre ayırır. c) Ayrılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder. c) Tasniflerini (gerekli durumlarda grafik, tablo, görsel vb. ile destekleyerek) konuşmasında kullanır. T.K.5.15. Sözlü olarak özetleyebilme a) Metinde/söylemde sunulan bilgileri çözümler. b) Çözümlemekten hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır. c) Önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak sıralar. c) Sıraladıklarını kendi cümleleriyle konuşmasında kullanır. T.K.5.19. Problem çözümüne yönelik konuşma yapabileme a) Problemi tanımlar. b) Problemi özetler. c) Gözlem, mevcut bilgi, veri ve ön bilgiye dayalı alternatif çözümler üretir. c) Alternatif	türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.5. Yazılı etkileşiminde uygun tepki verebilme a) İletinin hedef kitlesi, içerik ve yapısını (konusunu, ana fikrini, amacını, yapı ve dil özelliklerini vb.) çözümler. b) Çözümlediği verileri kullanarak vereceği dönütü (nasıl cevap verileceği, hangi bilgi ve gerekçeler kullanılacağı vb.) belirler. c) Kişisel yorum ve değerlendirmelerini yansıtan tepki verir. T.Y.5.10. Yazısında sınıflandırma yapabileme a) Sınıflandırma yapacağı unsur ve ölçütleri belirler. b) Unsurları, belirlediği ölçütlere göre ayırır. c) Ayrılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder. c) Tasniflerini (gerekli durumlarda grafik, tablo, görsel vb. ile destekleyerek) yazısında kullanır. T.Y.5.12. Yazılı olarak özetleyebilme a) Metinde/söylemde sunulan bilgileri çözümler. b) Çözümlemekten hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır. c) Önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak sıralar. c) Sıraladıklarını kendi cümleleriyle yazıya aktarır. T.Y.5.16. Problem çözümüne yönelik yazabilme a) Problemi tanımlar. b) Problemi özetler.					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						dışında bir başkasının bakış açısını dikkate alıp, genişleterek veya daraltarak dönüştürür. c) Dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durumu vb.ni seçilen bakış açısıyla kendine özgü bir biçimde yeniden ifade eder. T.D.5.24. Dinlediğindeki/izlediğindeki probleme çözüm üretebilme a) Dinlediğinde/izlediğinde yer alan olay ya da durumu problem biçiminde tanımlar. b) Olay ya da durumun problemli yönünü özetler. c) Ön bilgilerini kullanarak problemin olası çözümlerine yönelik alternatif tahminler oluşturur. ç) Alternatif çözümler arasında akıl yürüterek en uygun çözümü belirler. d) Ürettiği çözüme ilişkin yansıtma ve değerlendirme yapar. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.	probleme çözüm üretebilme a) Metinde yer alan olay ya da durumu problem biçiminde tanımlar. b) Olay ya da durumun problemli yönünü özetler. c) Ön bilgilerini kullanarak problemin olası çözümlerine yönelik alternatif tahminler oluşturur. ç) Alternatif çözümler arasında akıl yürüterek en uygun çözümü belirler. d) Ürettiği çözüme ilişkin yansıtma ve değerlendirme yapar. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.	çözümler arasında en uygun olanı akıl yürüterek belirler. d) Çözümü ve çözüm sonrası değerlendirmelerini sözlü olarak ifade eder. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	c) Gözlem, mevcut bilgi, veri ve ön bilgiye dayalı alternatif çözümler üretir. ç) Alternatif çözümler arasında en uygun olanı akıl yürüterek belirler. d) Çözümü ve çözüm sonrası değerlendirmelerini yazılı olarak ifade eder. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
	29. Hafta: 26-30 Nisan	4	İLETİŞİM VE SOSYAL İLİŞKİLER	GÜLÜ İNCİTME GÖNÜL	*İletişim *İletişim Unsurları *Özetleme *Sınıflandırma *Derin Anlam	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşısındakile ilişkiyi sürdürür. T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; materyalin özellikleri ve etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.D.5.8. Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilme a) Dinlediğinin/izlediğinin bütününden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir. T.D.5.10. Dinledikleri/izledikleri	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.9. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabilme a) Metnin bütününden ve görsellerden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir. T.O.5.11. Metinler arası karşılaştırma yapabilme a) Metinlerdeki karşılaştırılabilir unsurlara ilişkin özellikleri belirler. b) Belirlenen	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırma ile ilgili selam, hitap ve ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. c) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.5. Konuşmasında uygun tepki verebilme a) İletinin hedef kitlesi, içerik ve yapısını (konusunu, ana fikrini, amacını, yapı ve dil özelliklerini vb.) açıklar. b) Çözümlediği verileri kullanarak vereceği dönütü (nasıl cevap verileceği, hangi bilgi ve gerekçelerin kullanılacağı vb.) belirler. c) Yorum ve değerlendirmelerini yansıtan tepki verir. T.K.5.13. Konuşmasında sınıflandırma yapabilme a) Sınıflandırma yapacağı unsurları ve ölçütleri belirler. b) Unsurları, belirlediği ölçütlere göre ayırır. c) Ayrılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder. c) Tasniflerini (gerekli durumlarda grafik, tablo, görsel vb. ile destekleyerek) konuşmasında kullanır. T.K.5.15. Sözlü olarak	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırma ile ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.5. Yazılı etkileşiminde uygun tepki verebilme a) İletinin hedef kitlesi, içerik ve yapısını (konusunu, ana fikrini, amacını, yapı ve dil özelliklerini vb.) açıklar. b) Çözümlediği verileri kullanarak vereceği dönütü (nasıl cevap verileceği, hangi bilgi ve gerekçeler kullanılacağı vb.) belirler. c) Kişisel yorum ve değerlendirmelerini yansıtan tepki verir. T.Y.5.10. Yazısında sınıflandırma yapabilme a) Sınıflandırma yapacağı unsur ve ölçütleri belirler. b) Unsurları, belirlediği ölçütlere göre ayırır. c) Ayrılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder. c) Tasniflerini (gerekli durumlarda	*Çoktan seçmeli soru/Açık uçlu soru *Tanılayıcı dallanmış ağaç *Eşleştirme *Karşılıklı konuşma (diyalog) *Cümle/Paragraf yazma *Sorulardan/Görsellerden/Kavramlardan hareketle sözlü metin oluşturma *Kavram haritası *Sunum yapma *Yapılandırılmış özetleme *Drama *Paragraf/Metin yazma *Kontrol listesi *Dereceli puanlama anahtarı	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D2. Aile Bütünlüğü D4. Dostluk D8. Mahremiyet D9. Merhamet D14. Saygı D15. Sevgi D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı OB7. Veri Okuryazarlığı	* Küt'ül Amâre Zaferi * Emek ve Dayanışma Günü

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						i arasında karşılaştırma yapabilmeye a) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki karşılaştırmalıdır unsurlara ilişkin özellikleri belirler. b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. T.D.5.12. Dinlediğini/izlediğini yorumlayabilmeye a) Dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durum vb.ni inceler. b) Dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durum vb.ni yazarın, dinleyicinin/izleyicinin veya bunların başkasının bakış açısını dikkate alıp, genişleterek veya daraltarak dönüştürür. c) Dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durumu vb.ni seçilen bakış açısıyla kendine özgü bir biçimde yeniden ifade eder. T.D.5.24. Dinlediğindeki/izlediğindeki probleme çözüm üretebilmeye a) Dinlediğinde/izlediğinde yer alan olay ya da durumu problem biçiminde tanımlar. b) Olay ya da durumun problemliliğini özetler. c) Ön bilgilerini kullanarak problemin olası çözümlerine yönelik alternatif tahminler oluşturur. d) Ürettiği çözüme ilişkin yansıtma ve değerlendirme yapar. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki	özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. T.O.5.13. Metni yorumlayabilmeye a) Metindeki olay, konu, durum vb.ni inceler. b) Metindeki olay, konu, durum vb.ni yazarın, okurun veya bunların dışında bir başkasının bakış açısını dikkate alıp genişleterek veya daraltarak dönüştürür. c) Metindeki olay, konu, durum vb.ni seçilen bakış açısıyla kendine özgü bir biçimde yeniden ifade eder. T.O.5.26. Metindeki probleme çözüm üretebilmeye a) Metinde yer alan olay ya da durumu problem biçiminde tanımlar. b) Olay ya da durumun problemliliğini özetler. c) Ön bilgilerini kullanarak problemin olası çözümlerine yönelik alternatif tahminler oluşturur. d) Ürettiği çözüme ilişkin yansıtma ve değerlendirme yapar. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki	özetleyebilme a) Metinde/söylemde sunulan bilgileri çözümler. b) Çözümlemeyen hareketle önemli ve önemsi bilgileri sınıflandırır. c) Önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce olarak sıralar. ç) Sıraladıklarını kendi cümleleriyle konuşmasında kullanır. T.K.5.19. Problem çözümüne yönelik konuşma yapabilmeye a) Problemi tanımlar. b) Problemi özetler. c) Gözlem, mevcut bilgi, veri ve ön bilgiye dayalı alternatif çözümler üretir. ç) Alternatif çözümler arasından en uygun olanı akıl yürüterek belirler. d) Çözümü ve çözüm sonrası değerlendirmelerini sözlü olarak ifade eder. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalarla aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	grafik, tablo, görsel vb. ile destekleyerek yazısında kullanır. T.Y.5.12. Yazılı olarak özetleyebilme a) Metinde/söylemde sunulan bilgileri çözümler. b) Çözümlemeyen hareketle önemli ve önemsi bilgileri sınıflandırır. c) Önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce olarak sıralar. ç) Sıraladıklarını kendi cümleleriyle yazıya aktarır. T.Y.5.16. Problem çözümüne yönelik yazabilme a) Problemi tanımlar. b) Problemi özetler. c) Gözlem, mevcut bilgi, veri ve ön bilgiye dayalı alternatif çözümler üretir. ç) Alternatif çözümler arasından en uygun olanı akıl yürüterek belirler. d) Çözümü ve çözüm sonrası değerlendirmelerini yazılı olarak ifade eder. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.	çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.		yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. ç) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					
MAYIS	30. Hafta: 3-7 Mayıs	4	İLETİŞİM VE SOSYAL İLİŞKİLER	KOMŞUMUZ NERGİS TEYZE "ÇİÇEK DAYANIŞMASI" (DİNLEME/İZLEME)	*İletişim *İletişim Unsurları *Özetleme *Sınıflandırma *Derin Anlam	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşılarındakiyle ilişkili sürdürür. T.D.5.2. Dinlemede/izlemede strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları; yöntemleri seçer ve materyalin özellikleri	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. T.O.5.3. Okumada strateji ve yöntem seçimlerini yönetebilme a) Faaliyetin amacını, ilgi ve ihtiyaçlarını, materyalin özelliklerini, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda okurken kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer ve materyalin özellikleri	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.5. Konuşmasında uygun tepki verebilme a) İletinin hedef kitlesi, içerik ve yapısını (konusunu, ana fikrini, amacını, yapı ve dil özelliklerini vb.) çözümler. b) Çözümlediği verileri kullanarak vereceği dönütü (nasıl cevap verileceği, hangi bilgi ve gerekçelerin	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme a) Yazma amacına uygun paragraf türünü seçer. b) Yazma amacına uygun metin yapısını seçer. T.Y.5.5. Yazılı etkileşiminde uygun tepki verebilme a) İletinin hedef kitlesi, içerik ve yapısını (konusunu, ana fikrini, amacını,	*Çoktan seçmeli soru/Açık uçlu soru *Tanılayıcı dallanmış ağaç *Eşleştirme *Karşılıklı konuşma (diyalog) *Cümle/Paragraf yazma *Sorulardan/Görsellerden/İçerik ve süreçle Kavramlardan hareketle sözlü metin oluşturma *Kavram haritası *Sunum yapma *Yapılandırılmış özetleme *Drama *Paragraf/Metin yazma *Kontrol listesi *Dereceli puanlama anahtarları	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.2. İş Birliği SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.2. Esneklik SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D2. Aile Bütünlüğü D4. Dostluk D8. Mahremiyet D9. Merhamet D14. Saygı D15. Sevgi D16. Sorumluluk	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB5. Kültür Okuryazarlığı OB7. Veri Okuryazarlığı	* Trafik ve İlk Yardım Haftası

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						ve etkinliğin süresi doğrultusunda kullanacağı strateji ve yöntemleri seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.D.5.8. Dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabileceğini gösterir. a) Metnin bütününden ve görsellerden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir. T.O.5.11. Metinler arası karşılaştırma yapabileceğini gösterir. a) Metinlerdeki karşılaştırılabilir unsurlara ilişkin özellikleri belirler. b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. T.D.5.10. Dinledikleri/izledikleri arasında karşılaştırma yapabileceğini gösterir. a) Dinlediklerindeki/izlediklerindeki karşılaştırılabilir unsurlara ilişkin özellikleri belirler. b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. T.D.5.12. Dinlediğini/izlediğini yorumlayabilme a) Dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durum vb.ni inceler. b) Dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durum vb.ni yazarın, dinleyicinin/izleyicinin veya bunların başkasının bakış açısını dikkate alıp yorumlayabilme a) Dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durum vb.ni inceler. b) Dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durum vb.ni yazarın, dinleyicinin/izleyicinin veya bunların başkasının bakış açısını dikkate alıp, genişleterek veya daraltarak dönüştürür. c) Dinlediğindeki/izlediğindeki olay, konu, durumu vb.ni seçilen bakış açısıyla kendine göre ifade eder. T.O.5.26. Metindeki probleme çözüm üretebilme a) Metinde yer alan olay ya da durumu problem biçiminde tanımlar. b) Olay ya da durumun problemlili yönünü özetler. c) Ön bilgilerini kullanarak problemin olası	zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. T.O.5.9. Metnin derin anlamını belirlemeye yönelik üst düzey çıkarımlar yapabileceğini gösterir. a) Metnin bütününden ve görsellerden kanıt toplayıp ön bilgileriyle ilişkilendirir. b) İlişkilendirmeden hareketle çıkarım yapar. c) Bir yargıya vararak gerektiğinde tepki verir. T.O.5.11. Metinler arası karşılaştırma yapabileceğini gösterir. a) Metinlerdeki karşılaştırılabilir unsurlara ilişkin özellikleri belirler. b) Belirlenen özelliklerden hareketle benzerlikleri listeler. c) Belirlenen özelliklerden hareketle farklılıkları listeler. T.O.5.13. Metni yorumlayabilme a) Metindeki olay, konu, durum vb.ni inceler. b) Metindeki olay, konu, durum vb.ni yazarın, okurun veya bunların başkasının bakış açısını dikkate alıp genişleterek veya daraltarak dönüştürür. c) Metindeki olay, konu, durum vb.ni seçilen bakış açısıyla kendine göre ifade eder. T.O.5.26. Metindeki probleme çözüm üretebilme a) Metinde yer alan olay ya da durumu problem biçiminde tanımlar. b) Olay ya da durumun problemlili yönünü özetler. c) Ön bilgilerini kullanarak problemin olası	kullanılacağı vb.) belirler. c) Yorum ve değerlendirmelerini yansıtan tepki verir. T.K.5.13. Konuşmasında sınıflandırma yapabileceğini gösterir. a) Sınıflandırma yapacağı unsurları ve ölçütleri belirler. b) Unsurları, belirlediği ölçütlere göre ayırır. c) Ayrılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder. ç) Tasniflerini (gerekli durumlarda grafik, tablo, görsel vb. ile destekleyerek) konuşmasında kullanır. T.K.5.15. Sözlü olarak özetleyebilme a) Metinde/söylemde sunulan bilgileri özetler. b) Çözümlemeyen hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır. c) Önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak sıralar. ç) Sıraladıklarını kendi cümleleriyle konuşmasında kullanır. T.K.5.19. Problem çözümüne yönelik konuşma yapabileceğini gösterir. a) Problemi tanımlar. b) Problemi özetler. c) Gözlem, mevcut bilgi, veri ve ön bilgiye dayalı alternatif çözümler üretir. ç) Alternatif çözümler arasından en uygun olanı akıl yürüterek belirler. d) Çözümü ve çözüm sonrası değerlendirilmelerini	yapı ve dil özelliklerini vb.) çözümler. b) Çözümlediği verileri kullanarak vereceği dönütü (nasıl cevap verileceği, hangi bilgi ve gerekçeler kullanılacağı vb.) belirler. c) Kişisel yorum ve değerlendirmelerini yansıtan tepki verir. T.Y.5.10. Yazısında sınıflandırma yapabileceğini gösterir. a) Sınıflandırma yapacağı unsur ve ölçütleri belirler. b) Unsurları, belirlediği ölçütlere göre ayırır. c) Ayrılan unsurları ayırt edici özelliklerden hareketle tasnif eder. ç) Tasniflerini (gerekli durumlarda grafik, tablo, görsel vb. ile destekleyerek) yazısında kullanır. T.Y.5.12. Yazılı olarak özetleyebilme a) Metinde/söylemde sunulan bilgileri özetler. b) Çözümlemeyen hareketle önemli ve önemsiz bilgileri sınıflandırır. c) Önemli bilgileri kronolojik akışa/düşünce akışına uygun olarak sıralar. ç) Sıraladıklarını kendi cümleleriyle yazıya aktarır. T.Y.5.16. Problem çözümüne yönelik yazabilme a) Problemi tanımlar. b) Problemi özetler. c) Gözlem, mevcut bilgi, veri ve ön bilgiye dayalı alternatif çözümler üretir. ç) Alternatif çözümler arasından en uygun olanı akıl yürüterek belirler. d) Çözümü ve çözüm sonrası değerlendirilmelerini					

AY	HAFTA	DERS SAATİ	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
					özgü bir biçimde yeniden ifade eder. T.D.5.24. Dinlediğindeki/izlediğindeki probleme çözüm üretebilme a) Dinlediğinde/izlediğinde yer alan olay ya da durumu problem biçiminde tanımlar. b) Olay ya da durumun problemli yönünü özetler. c) Ön bilgilerini kullanarak problemin olası çözümlerine yönelik alternatif tahminler oluşturur. ç) Alternatif çözümler arasından akıl yürüterek en uygun çözümü belirler. d) Ürettiği çözüme ilişkin yansıtma ve değerlendirme yapar. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.	çözümlerine yönelik alternatif tahminler oluşturur. ç) Alternatif çözümler arasından akıl yürüterek en uygun çözümü belirler. d) Ürettiği çözüme ilişkin yansıtma ve değerlendirme yapar. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.	yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	yazılı olarak ifade eder. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılardan oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.						
31. Hafta: 10-14 Mayıs	4	SAĞLIKLI YAŞIYORUM	HAYDİ DOĞA YÜRÜYÜŞÜNE!	*Bilgilendirici Metin *Çözümleme *Değerlendirme *Eleştirme *Metin Yapıları *Çoklu Ortam Öğeleri *Sözlü Sunum *Yorumlama	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir.	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde	*Kavram haritası *Açık uçlu soru/Çoktan seçmeli soru *Kontrol listesi *Sunum yapma *Çoklu ortam tasarımı *Dereceli puanlama anahtarı *Karşılıklı konuşma (diyalog) *Paragraf yazma *Rapor yazma *Soru-cevap *Kontrol listesi	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılma (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim	D13. Sağlıklı Yaşam D14. Saygı D16. Sorumluluk D18. Temizlik	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB7. Veri Okuryazarlığı	* Engelliler Haftası	

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşısındakiyle ilişkiyi sürdürür. T.D.5.14. Bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabileceğini a) Metin yapısından hareketle önemli bilgileri belirler. b) Belirlenen bilgilerin birbiriyle ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.20. Çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabileceğini a) Çoklu ortam öğelerinin işlevlerini (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) belirler. b) Öğeler arasındaki bağlantıları belirler. T.D.5.22. Dinlediğini/izlediğini değerlendirebilme a) Dinlediğini/izlediğini ile ilgili bir norm belirler. b) Dinlediğinde/izlediğinde belirlediği norma ilişkin inceleme yapar. c) İnceleme sonuçlarını belirlediği norma karşılaştırır. ç) Karşılaştırma sonucundan hareketle bir yargıya ulaşır. T.D.5.23. Dinlediğini/izlediğini eleştirebilme a) Dinlediğini/izlediğini	doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. T.O.5.15. Bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabileceğini a) Metin yapısından hareketle önemli bilgileri belirler. b) Belirlenen bilgilerin birbiriyle ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.22. Çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabileceğini a) Çoklu ortam öğelerinin işlevlerini (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) belirler. b) Öğeler arasındaki bağlantıları belirler. T.O.5.24 Okuduğunu değerlendirebilme a) Metnin içeriğiyle ilgili bir norm belirler. b) Okuduklarında belirlediği norma ilişkin inceleme yapar. c) İnceleme sonuçlarını belirlediği norma karşılaştırır. ç) Karşılaştırma sonucundan hareketle bir yargıya ulaşır. T.O.5.25. Metni eleştirebilme a) Okuduğunu belirlenen bir özellik açısından sorgular. b) Sorgulanan özellikle ilgili akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşır. c) Olumsuz yargıya yönelik gerekçeli alternatif üretir. Dinlediğini/izlediğini	c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.6. Konuşmasında çoklu ortam öğeleriyle içerik oluşturabilme a) Amacına uygun olarak kullanacağı çoklu ortam öğelerini (fotoğraf, resim, tablo, grafik, harita, sanal gezi uygulamaları, ses kaydı, müzik, video, dijital pano, çevrim içi toplantı araçları vb.) belirler. b) Belirllediği çoklu ortam öğelerinin işlevlerine (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) karar verir. c) Belirllediği çoklu ortam öğelerini, birbiriyle etkileşimlerini dikkate alarak konuşma içeriğinde kullanır. T.K.5.10. Sözlü sunum yapabilme a) Plan yapar. b) Plana uygun hazırlıklarını yapar. c) Prova yapar. ç) Hedef kitleye uygun; ses, beden dili ve görsellerle desteklenen bir sunum yapar. d) Dinleyicilerin/izleyicilerin sorularını cevaplar. e) Sunumunu amaç, içerik ve dil-anlatım açısından değerlendirir. T.K.5.14. Yorumunu sözlü olarak ifade edebilme a) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni inceler. b) Yorum yapacağı olay, konu, durum	yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.6. Yazısında çoklu ortam öğeleriyle içerik oluşturabilme a) Amacına uygun olarak kullanacağı çoklu ortam öğelerini (fotoğraf, resim, tablo, grafik, harita, ses kaydı, müzik, video vb.) belirler. b) Belirllediği çoklu ortam öğelerinin işlevlerine (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) karar verir. c) Belirllediği çoklu ortam öğelerini, birbiriyle etkileşimlerini dikkate alarak yazısında kullanır. T.Y.5.11. Yorumunu yazılı olarak ifade edebilme a) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni inceler. b) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni bağlamdan kopmadan kendi öznel-nesnel bakış açısı, hedef kitlenin bakış açısı veya ikisi dışında belirli bir bakış açısına göre genişleterek veya daraltarak dönüştürür. c) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni belirlediği bakış açısına göre yazısında yeniden ifade eder. T.Y.5.13. Değerlendirmesini yazılı olarak ifade edebilme a) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin bir norm belirler. b) Belirllediği noma	SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.3. Sorumlu Karar Verme				

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						belirlenen bir özellik açısından sorgular. b) Sorgulanan özellik ile ilgili akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşır. c) Olumsuz yargıya yönelik gerekçeli alternatif üretir. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.	T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.	vb.ni bağlamdan kopmadan kendi öznel-nesnel bakış açısı, hedef kitlenin bakış açısı veya ikisi dışında belirli bir bakış açısına göre genişleterek veya daraltarak dönüştürür. c) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni belirlediği bakış açısına göre konuşmasında yeniden ifade eder. T.K.5.16. Değerlendirmesini sözlü olarak ifade edebilme a) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin bir norm belirler. b) Belirlediği norma göre olay, konu, durum vb.ni inceler. c) İnceleme sonuçlarını belirlediği nomla karşılaştırır. ç) Karşılaştırma sonucunda ulaştığı yargıyı konuşmasında kullanır. T.K.5.18. Eleştirisini sözlü olarak ifade edebilme a) Eleştireceği olay, konu, problem, durum vb.ni sorgular. b) Sorgulanan olay, konu, problem, durum vb.ne ilişkin akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşır. c) Akıl yürütme ile ulaştığı yargıyı konuşmasına yansıtır. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki	göre olay, konu, durum vb.ni inceler. c) İnceleme sonuçlarını belirlediği nomla karşılaştırır. ç) Karşılaştırma sonucunda ulaştığı yargıyı yazısında kullanır. T.Y.5.15. Eleştirisini yazılı olarak ifade edebilme a) Eleştireceği olay, konu, problem, durum vb.ni sorgular. b) Sorgulanan olay, konu, problem, durum vb.ne ilişkin akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşır. c) Akıl yürütme ile ulaştığı yargıyı yazısına yansıtır. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					

AY	HAFTA	DERS SAATİ	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
								çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.						
KURBAN BAYRAMI: 16-19 MAYIS 2027														
32. Hafta: 17-21 Mayıs	4		SAĞLIKLI YAŞIYORUM	HAYDİ DOĞA YÜRÜYÜŞÜNE!	*Bilgilendirici Metin *Çözümleme *Değerlendirme *Eleştirme *Metin Yapıları *Çoklu Ortam Öğeleri *Sözlü Sunum *Yorumlama	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşısındakiyle ilişkiyi sürdürür. T.D.5.14. Bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metin yapısından hareketle önemli bilgileri belirler. b) Belirlenen bilgilerin birbiriyle ilişkisini ortaya koyar. T.D.5.20. Çoklu ortam öğelerine	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. T.O.5.15. Bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metin yapısından hareketle önemli bilgileri belirler. b) Belirlenen bilgilerin birbiriyle ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.22. Çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabilme a) Çoklu ortam öğelerinin işlevlerini (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.6. Konuşmasında çoklu ortam öğeleriyle içerik oluşturabilme a) Amacına uygun olarak kullanacağı çoklu ortam öğelerini (fotoğraf, resim, tablo, grafik, harita, sanal gezi uygulamaları, ses kaydı, müzik, video, dijital pano, çevrim içi toplantı araçları vb.) belirler. b) Belirlendiği çoklu ortam öğelerinin işlevlerine (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma)	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.6. Yazısında çoklu ortam öğeleriyle içerik oluşturabilme a) Amacına uygun olarak kullanacağı çoklu ortam öğelerini (fotoğraf, resim, tablo, grafik, harita, ses kaydı, müzik, video vb.) belirler. b) Belirlendiği çoklu ortam öğelerinin işlevlerine (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) karar verir. c) Belirlendiği çoklu ortam öğelerini, birbirleriyle etkileşimlerini	*Kavram haritası *Açık uçlu soru/Çoktan seçmeli soru *Kontrol listesi *Sunum yapma *Çoklu ortam tasarımı *Dereceli puanlama anahtarları *Karşılıklı konuşma (diyalog) *Paragraf yazma *Rapor yazma *Soru-cevap *Kontrol listesi	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D13. Sağlıklı Yaşam D14. Saygı D16. Sorumluluk D18. Temizlik	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB7. Veri Okuryazarlığı	* Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						yönelik çözümleme yapabilme a) Çoklu ortam öğelerinin işlevlerini (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) belirler. b) Öğeler arasındaki bağlantıları belirler. T.D.5.22. Dinlediğini/izlediğini değerlendirebilme a) Dinlediği/izlediği ile ilgili bir norm belirler. b) Dinlediğinde/izlediğinde belirlediği norma ilişkin inceleme yapar. c) İnceleme sonuçlarını belirlediği normla karşılaştırır. ç) Karşılaştırma sonucundan hareketle bir yargıya ulaşır. T.D.5.23. Dinlediğini/izlediğini eleştirebilme a) Dinlediğini/izlediğini belirlenen bir özellik açısından sorgular. b) Sorgulanan özellik ile ilgili akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşır. c) Olumsuz yargıya yönelik gerekçeli alternatif üretir. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.	tek başına anlam oluşturma) belirler. b) Öğeler arasındaki bağlantıları belirler. T.O.5.24. Okuduğunu değerlendirebilme a) Metnin içeriğiyle ilgili bir norm belirler. b) Okuduklarında belirlediği norma ilişkin inceleme yapar. c) İnceleme sonuçlarını belirlediği normla karşılaştırır. ç) Karşılaştırma sonucundan hareketle bir yargıya ulaşır. T.O.5.25. Metni eleştirebilme a) Okuduğunu belirlenen bir özellik açısından sorgular. b) Sorgulanan özellik ile ilgili akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşır. c) Olumsuz yargıya yönelik gerekçeli alternatif üretir. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.	karar verir. c) Belirlediği çoklu ortam öğelerini, birbirleriyle etkileşimlerini dikkate alarak konuşma içeriğinde kullanır. T.K.5.10. Sözlü sunum yapabilme a) Plan yapar. b) Plana uygun hazırlıklarını yapar. c) Prova yapar. ç) Hedef kitleye uygun; ses, beden dili ve görsellerle desteklenen bir sunum yapar. d) Dinleyicilerin/izleyicilerin sorularını cevaplar. e) Sunumunu amaç, içerik ve dil-anlatım açısından değerlendirir. T.K.5.14. Yorumunu sözlü olarak ifade edebilme a) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni inceler. b) Yorum yapacağı olay, konu, durum vb.ni bağlamdan kopmadan kendi öznel-nesnel bakış açısı, hedef kitlenin bakış açısı veya ikisi dışında belirli bir bakış açısına göre genişleterek veya daraltarak dönüştürür. c) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni belirlediği bakış açısına göre yazısında yeniden ifade eder. T.Y.5.13. Değerlendirmesini yazılı olarak ifade edebilme a) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin bir norm belirler. b) Belirlediği norma göre olay, konu, durum vb.ni inceler. c) İnceleme sonuçlarını belirlediği normla karşılaştırır. ç) Karşılaştırma sonucunda ulaştığı yargıyı yazısında kullanır. T.Y.5.15. Eleştirisini yazılı olarak ifade edebilme a) Eleştireceği olay, konu, problem, durum vb.ni sorgular. b) Sorgulanan olay, konu, problem, durum vb.ne ilişkin akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşır. c) Akıl yürütme ile ulaştığı yargıyı yazısına yansıtır. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun						

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
								T.K.5.18. Eleştirisini sözlü olarak ifade edebilme a) Eleştireceği olay, konu, problem, durum vb.ni sorgular. b) Sorgulanan olay, konu, problem, durum vb.ne ilişkin akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşır. c) Akıl yürütme ile ulaştığı yargıyı konuşmasına yansıtır. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerektelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerektelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					
33. Hafta: 24-28 Mayıs	4	SAĞLIKLI YAŞIYORUM	NE OLACAK BU YEMEK SORUNU?	*Bilgilendirici Metin *Çözümleme *Değerlendirme *Eleştirme *Metin Yapıları *Çoklu Ortam Öğeleri *Sözlü Sunum *Yorumlama	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar.	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırma ile ilgili ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yöneltilen soruları	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırma ile ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar.	*Kavram haritası *Açık uçlu soru/Çoktan seçmeli soru *Kontrol listesi *Sunum yapma *Çoklu ortam tasarımı *Dereceli puanlama anahtarı *Karşılıklı konuşma (diyalog) *Paragraf yazma *Rapor yazma *Soru-cevap *Kontrol listesi	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D13. Sağlıklı Yaşam D14. Saygı D16. Sorumluluk D18. Temizlik	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB7. Veri Okuryazarlığı	* İstanbul'un Fethi	

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşısındakıyla ilişkiyi sürdürür. T.D.5.14. Bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilir a) Metin yapısından hareketle önemli bilgileri belirler. b) Belirlenen bilgilerin birbiriyle ilişkisini ortaya koyar. T.D.5.20. Çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabilir a) Çoklu ortam öğelerinin işlevlerini (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) belirler. b) Öğeler arasındaki bağlantıları belirler. T.D.5.22. Dinlediğini/izlediğini değerlendirebilir a) Dinlediğini/izlediği ile ilgili bir norm belirler. b) Dinlediğinde/izlediğinde belirlediği norma ilişkin inceleme yapar. c) İnceleme sonuçlarını belirlediği normla karşılaştırır. ç) Karşılaştırma sonucundan hareketle bir yargıya ulaşır. T.D.5.23. Dinlediğini/izlediğini eleştirebilir a) Dinlediğini/izlediğini belirlenen bir özellik açısından sorgular. b) Sorgulanan özellik ile ilgili akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşır. c) Olumsuz yargıya yönelik gerekçeli alternatif üretir. T.D.5.25.	T.O.5.15. Bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilir a) Metin yapısından hareketle önemli bilgileri belirler. b) Belirlenen bilgilerin birbiriyle ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.22. Çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabilir a) Çoklu ortam öğelerinin işlevlerini (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) belirler. b) Öğeler arasındaki bağlantıları belirler. T.O.5.24. Okuduğunu değerlendirebilir a) Metnin içeriğiyle ilgili bir norm belirler. b) Okuduklarında belirlediği norma ilişkin inceleme yapar. c) İnceleme sonuçlarını belirlediği normla karşılaştırır. ç) Karşılaştırma sonucundan hareketle bir yargıya ulaşır. T.O.5.25. Metni eleştirebilir a) Okuduğunu belirlenen bir özellik açısından sorgular. b) Sorgulanan özellik ile ilgili akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşır. c) Olumsuz yargıya yönelik gerekçeli alternatif üretir. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilir/kendini uyarlayabilir a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir.	cevaplar. T.K.5.6. Konuşmasında çoklu ortam öğeleriyle içerik oluşturabilme a) Amacına uygun olarak kullanacağı çoklu ortam öğelerini (fotoğraf, resim, tablo, grafik, harita, sanal gezi uygulamaları, ses kaydı, müzik, video, dijital pano, çevrim içi toplantı araçları vb.) belirler. b) Belirlediği çoklu ortam öğelerinin işlevlerine (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) karar verir. c) Belirlediği çoklu ortam öğelerini, birbiriyle etkileşimlerini dikkate alarak konuşma içeriğinde kullanır. T.K.5.10. Sözlü sunum yapabilir a) Plan yapar. b) Plana uygun hazırlıklarını yapar. c) Prova yapar. ç) Hedef kitleye uygun; ses, beden dili ve görsellerle desteklenen bir sunum yapar. d) Dinleyicilerin/izleyicilerin sorularını cevaplar. e) Sunumunu amaç, içerik ve dil-anlatım açısından değerlendirir. T.K.5.14. Yorumunu sözlü olarak ifade edebilir a) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni inceler. b) Yorum yapacağı olay, konu, durum vb.ni bağlamdan kopmadan kendi öznel-nesnel bakış açısı, hedef kitlenin bakış açısı veya ikisi dışında belirli bir bakış açısına göre genişleterek veya daraltarak dönüştürür. c) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni bağlamdan kopmadan kendi öznel-nesnel bakış açısı, hedef kitlenin bakış açısı veya ikisi dışında belirli bir bakış açısına göre genişleterek veya daraltarak dönüştürür. c) Yorumlayacağı olay, konu, durum	T.Y.5.6. Yazısında çoklu ortam öğeleriyle içerik oluşturabilme a) Amacına uygun olarak kullanacağı çoklu ortam öğelerini (fotoğraf, resim, tablo, grafik, harita, ses kaydı, müzik, video vb.) belirler. b) Belirlediği çoklu ortam öğelerinin işlevlerine (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) karar verir. c) Belirlediği çoklu ortam öğelerini, birbiriyle etkileşimlerini dikkate alarak yazısında kullanır. T.Y.5.11. Yorumunu yazılı olarak ifade edebilir a) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni inceler. b) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni bağlamdan kopmadan kendi öznel-nesnel bakış açısı, hedef kitlenin bakış açısı veya ikisi dışında belirli bir bakış açısına göre genişleterek veya daraltarak dönüştürür. c) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni belirlediği bakış açısına göre yazısında yeniden ifade eder. T.Y.5.13. Değerlendirmesini yazılı olarak ifade edebilir a) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin bir norm belirler. b) Belirlediği norma göre olay, konu, durum vb.ni inceler. c) İnceleme sonuçlarını belirlediği normla karşılaştırır. ç) Karşılaştırma sonucunda ulaştığı yargıyı yazısında kullanır. T.Y.5.15. Eleştirisini					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerektelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.	b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.	vb.ni belirlediği bakış açısına göre konuşmasında yeniden ifade eder. T.K.5.16. Değerlendimesini sözlü olarak ifade edebilme a) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin bir norm belirler. b) Belirlediği norma göre olay, konu, durum vb.ni inceler. c) İnceleme sonuçlarını belirlediği normla karşılaştırır. ç) Karşılaştırma sonucunda ulaştığı yargıyı konuşmasında kullanır. T.K.5.18. Eleştirisini sözlü olarak ifade edebilme a) Eleştireceği olay, konu, problem, durum vb.ni sorgular. b) Sorgulanan olay, konu, problem, durum vb.ne ilişkin akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşır. c) Akıl yürütme ile ulaştığı yargıyı konuşmasına yansıtır. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerektelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	yazılı olarak ifade edebilme a) Eleştireceği olay, konu, problem, durum vb.ni sorgular. b) Sorgulanan olay, konu, problem, durum vb.ne ilişkin akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşır. c) Akıl yürütme ile ulaştığı yargıyı yazısına yansıtır. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerektelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
	34. Hafta: 31 Mayıs-4 Haziran	4	OKUL TEMELLİ PLANLAMA*											
	34. Hafta: 31 Mayıs-4 Haziran	4	SAĞLIKLI YAŞIYORUM	BENİM ZAMANIM-OKÇULUK (DİNLEME/İZLEME)	*Bilgilendirici Metin *Çözümleme *Değerlendirme *Eleştirme *Metin Yapıları *Çoklu Ortam Öğeleri *Sözlü Sunum *Yorumlama	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşındakiyle ilişkiyi sürdürür. T.D.5.14. Bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metin yapısından hareketle önemli bilgileri belirler. b) Belirlenen bilgilerin birbiriyle ilişkisini ortaya koyar. T.D.5.20. Çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabilme a) Çoklu ortam öğelerinin işlevlerini (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) belirler. b) Öğeler arasındaki bağlantıları belirler. T.D.5.22. Dinlediğini/izlediğini değerlendirebilme a) Dinlediği/izlediği ile ilgili bir norm belirler. b) Okuduklarında belirlediği norma ilişkin inceleme yapar. c) İnceleme sonuçlarını belirlediği	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. T.O.5.15. Bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metin yapısından hareketle önemli bilgileri belirler. b) Belirlenen bilgilerin birbiriyle ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.22. Çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabilme a) Çoklu ortam öğelerinin işlevlerini (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) belirler. b) Öğeler arasındaki bağlantıları belirler. T.O.5.24. Okuduğunu değerlendirebilme a) Metnin içeriğiyle ilgili bir norm belirler. b) Okuduklarında belirlediği norma ilişkin inceleme yapar. c) İnceleme sonuçlarını belirlediği	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.6. Konuşmasında çoklu ortam öğeleriyle içerik oluşturabilme a) Amacına uygun olarak kullanacağı çoklu ortam öğelerini (fotoğraf, resim, tablo, grafik, harita, sanal gezi uygulamaları, ses kaydı, müzik, video vb.) belirler. b) Belirlendiği çoklu ortam öğelerinin işlevlerine (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) karar verir. c) Belirlendiği çoklu ortam öğelerini, birbiriyle etkileşimlerini dikkate alarak konuşma içeriğinde kullanır. T.K.5.10. Sözlü sunum yapabilme a) Plan yapar. b) Plana uygun hazırlıklarını yapar. c) Prova yapar. ç) Hedef kitleye uygun; ses, beden	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.6. Yazısında çoklu ortam öğeleriyle içerik oluşturabilme a) Amacına uygun olarak kullanacağı çoklu ortam öğelerini (fotoğraf, resim, tablo, grafik, harita, ses kaydı, müzik, video vb.) belirler. b) Belirlendiği çoklu ortam öğelerinin işlevlerine (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) karar verir. c) Belirlendiği çoklu ortam öğelerini, birbiriyle etkileşimlerini dikkate alarak yazısında kullanır. T.Y.5.11. Yorumunu yazılı olarak ifade edebilme a) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni inceler. b) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni bağlamdan kopmadan kendi öznel-nesnel bakış açısı, hedef kitlenin bakış açısı veya ikisi dışında belirli	SINAV HAFTASI (1-12 Haziran)	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D13. Sağlıklı Yaşam D14. Saygı Sorumluluk D18. Temizlik	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB7. Veri Okuryazarlığı	

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						b) Dinlediğinde/izlediğinde belirlediği norma ilişkin inceleme yapar. c) İnceleme sonuçlarını belirlediği normla karşılaştırır. ç) Karşılaştırma sonucundan hareketle bir yargıya ulaşır. T.D.5.23. Dinlediğini/izlediğini eleştirebilme a) Dinlediğini/izlediğini belirlenen bir özellik açısından sorgular. b) Sorgulanan özellikle ilgili akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşır. c) Olumsuz yargıya yönelik gerekçeli alternatif üretir. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.	normla karşılaştırır. ç) Karşılaştırma sonucundan hareketle bir yargıya ulaşır. T.O.5.25. Metni eleştirebilme a) Okuduğunu belirlenen bir özellik açısından sorgular. b) Sorgulanan özellikle ilgili akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşır. c) Olumsuz yargıya yönelik gerekçeli alternatif üretir. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.	dili ve görsellerle desteklenen bir sunum yapar. d) Dinleyicilerin/izleyicilerin sorularını cevaplar. e) Sunumunu amaç, içerik ve dil-anlatım açısından değerlendirir. T.K.5.14. Yorumunu sözlü olarak ifade edebilme a) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni inceler. b) Yorum yapacağı olay, konu, durum vb.ni bağlamdan kopmadan kendi öznel-nesnel bakış açısı, hedef kitlenin bakış açısı veya ikisi dışında belirli bir bakış açısına göre genişleterek veya daraltarak dönüştürür. c) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni belirlediği bakış açısına göre konuşmasında yeniden ifade eder. T.K.5.16. Değerlendirmesini sözlü olarak ifade edebilme a) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin bir norm belirler. b) Belirlediği norma göre olay, konu, durum vb.ni inceler. c) İnceleme sonuçlarını belirlediği normla karşılaştırır. ç) Karşılaştırma sonucunda ulaştığı yargıyı konuşmasında kullanır. T.K.5.18. Eleştirisini sözlü olarak ifade edebilme a) Eleştireceği olay, konu, problem, durum vb.ni sorgular. b) Sorgulanan olay, konu, problem, durum vb.ne ilişkin akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşır. c) Akıl yürütme ile ulaştığı yargıyı konuşmasına	bir bakış açısına göre genişleterek veya daraltarak dönüştürür. c) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni belirlediği bakış açısına göre yazısında yeniden ifade eder. T.Y.5.13. Değerlendirmesini yazılı olarak ifade edebilme a) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin bir norm belirler. b) Belirlediği norma göre olay, konu, durum vb.ni inceler. c) İnceleme sonuçlarını belirlediği nomla karşılaştırır. ç) Karşılaştırma sonucunda ulaştığı yargıyı yazısında kullanır. T.Y.5.15. Eleştirisini yazılı olarak ifade edebilme a) Eleştireceği olay, konu, problem, durum vb.ni sorgular. b) Sorgulanan olay, konu, problem, durum vb.ne ilişkin akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşır. c) Akıl yürütme ile ulaştığı yargıyı yazısına yansıtır. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
								yansıtır. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					
34. Hafta: 31 Mayıs-4 Haziran	4	SAĞLIKLI YAŞIYORUM	BENİM ZAMANIM-OKÇULUK (DİNLEME/İZLEME)	*Bilgilendirici Metin *Çözümleme *Değerlendirme *Eleştirme *Metin Yapıları *Çoklu Ortam Öğeleri *Sözlü Sunum *Yorumlama	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinlemede/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinlemede/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinlemede/izleme sırasında karşısındakıyla ilişkiyi sürdürür. T.D.5.14. Bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metin yapısından hareketle önemli bilgileri belirler. b) Belirlenen bilgilerin birbiriyle ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.22. Çoklu	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. T.O.5.15. Bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metin yapısından hareketle önemli bilgileri belirler. b) Belirlenen bilgilerin birbiriyle ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.22. Çoklu	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırma ile ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.6. Konuşmasında çoklu ortam öğeleriyle içerik oluşturabilme a) Amacına uygun olarak kullanacağı çoklu ortam öğelerini (fotoğraf, resim, tablo, grafik, harita, sanal gezi uygulamaları, ses kaydı, müzik, video, dijital pano, çevrim içi toplantı araçları	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitleyi, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırma ile ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.6. Yazısında çoklu ortam öğeleriyle içerik oluşturabilme a) Amacına uygun olarak kullanacağı çoklu ortam öğelerini (fotoğraf, resim, tablo, grafik, harita, ses kaydı, müzik, video vb.) belirler. b) Belirlendiği çoklu ortam öğelerinin işlevlerine (eş anlam oluşturma,	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D13. Sağlıklı Yaşam D14. Saygı D16. Sorumluluk D18. Temizlik	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB7. Veri Okuryazarlığı			

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						b) Belirlenen bilgilerin birbirleriyle ilişkisini ortaya koyar. T.D.5.20. Çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabilme a) Çoklu ortam öğelerinin işlevlerini (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) belirler. b) Öğeler arasındaki bağlantıları belirler. T.D.5.22. Dinlediğini/izlediğini değerlendirebilme a) Dinlediği/izlediği ile ilgili bir norm belirler. b) Dinlediğinde/izlediğinde belirlediği norma ilişkin inceleme yapar. c) İnceleme sonuçlarını belirlediği normla karşılaştırır. ç) Karşılaştırma sonucundan hareketle bir yargıya ulaşır. T.D.5.23. Dinlediğini/izlediğini eleştirebilme a) Dinlediğini/izlediğini belirlenen bir özellik açısından sorgular. b) Sorgulanan özellikle ilgili akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşır. c) Olumsuz yargıya yönelik gerekçeli alternatif üretir. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki	ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabilme a) Çoklu ortam öğelerinin işlevlerini (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) belirler. b) Öğeler arasındaki bağlantıları belirler. T.O.5.24 Okuduğunu değerlendirebilme a) Metnin içeriğiyle ilgili bir norm belirler. b) Okuduklarında belirlediği norma ilişkin inceleme yapar. c) İnceleme sonuçlarını belirlediği norma karşılaştırır. ç) Karşılaştırma sonucundan hareketle bir yargıya ulaşır. T.O.5.25. Metni eleştirebilme a) Okuduğunu belirlenen bir özellik açısından sorgular. b) Sorgulanan özellikle ilgili akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşır. c) Olumsuz yargıya yönelik gerekçeli alternatif üretir. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki	vb.) belirler. b) Belirlendiği çoklu ortam öğelerinin işlevlerine (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) karar verir. c) Belirlendiği çoklu ortam öğelerini, birbirleriyle etkileşimlerini dikkate alarak konuşma içeriğinde kullanır. T.K.5.10. Sözlü sunum yapabilme a) Plan yapar. b) Plana uygun hazırlıklarını yapar. c) Prova yapar. ç) Hedef kitleye uygun; ses, beden dili ve görsellerle desteklenen bir sunum yapar. d) Dinleyicilerin/izleyicilerin sorularını cevaplar. e) Sunumunu amaç, içerik ve dil-anlatım açısından değerlendirir. T.K.5.14. Yorumunu sözlü olarak ifade edebilme a) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni inceler. b) Yorum yapacağı olay, konu, durum vb.ni bağlamdan kopmadan kendi öznel-nesnel bakış açısı, hedef kitlenin bakış açısı veya ikisi dışında belirli bir bakış açısına göre genişleterek veya daraltarak dönüştürür. c) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni belirlediği bakış açısına göre konuşmasında yeniden ifade eder. T.K.5.16. Değerlendirmesini sözlü olarak ifade edebilme a) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin bir norm belirler. b) Belirlendiği norma göre olay, konu, durum vb.ni inceler. c) İnceleme	anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) karar verir. c) Belirlendiği çoklu ortam öğelerini, birbirleriyle etkileşimlerini dikkate alarak yazısında kullanır. T.Y.5.11. Yorumunu yazılı olarak ifade edebilme a) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni inceler. b) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni bağlamdan kopmadan kendi öznel-nesnel bakış açısı, hedef kitlenin bakış açısı veya ikisi dışında belirli bir bakış açısına göre genişleterek veya daraltarak dönüştürür. c) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni belirlediği bakış açısına göre yazısında yeniden ifade eder. T.Y.5.13. Değerlendirmesini yazılı olarak ifade edebilme a) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin bir norm belirler. b) Belirlendiği norma göre olay, konu, durum vb.ni inceler. c) İnceleme sonuçlarını belirlediği normla karşılaştırır. ç) Karşılaştırma sonucunda ulaştığı yargıyı yazısında kullanır. T.Y.5.15. Eleştirisini yazılı olarak ifade edebilme a) Eleştireceği olay, konu, problem, durum vb.ni sorgular. b) Sorgulanan olay, konu, problem, durum vb.ne ilişkin akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşır. c) Akıl yürütme ile ulaştığı yargıyı yazısına yansıtır. T.Y.5.21. Yazım					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.		sonuçlarını belirlediği nomla karşılaştırır. ç) Karşılaştırma sonucunda ulaştığı yargıyı konuşmasında kullanır. T.K.5.18. Eleştirisini sözlü olarak ifade edebilme a) Eleştireceği olay, konu, problem, durum vb.ni sorgular. b) Sorgulanan olay, konu, problem, durum vb.ne ilişkin akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşır. c) Akıl yürütme ile ulaştığı yargıyı konuşmasına yansıtır. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir. c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.	kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (şözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					
HAZİRAN	35. Hafta: 7-11 Haziran	4	SAĞLIKLI YAŞIYORUM	BENİM ZAMANIM-OKÇULUK (DİNLEME/İZLEME)	*Bilgilendirici Metin *Çözümleme *Değerlendirme *Eleştirme *Metin Yapıları *Çoklu Ortam Öğeleri *Sözlü Sunum *Yorumlama	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (şözlük, genel ağ, çalışma	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (şözlük, ek kaynak vb.)	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve	SINAV HAFTASI (1-12 Haziran)	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D13. Sağlıklı Yaşam D14. Saygı D16. Sorumluluk D18. Temizlik	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB7. Veri Okuryazarlığı	* Hayat Boyu Öğrenme Haftası

AY	HAFTA	DERS SAATİ	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasında karşısındakiyle ilişkiyi sürdürür. T.D.5.14. Bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilmek a) Metin yapısından hareketle önemli bilgileri belirler. b) Belirlenen bilgilerin birbiriyle ilişkisini ortaya koyar. T.D.5.20. Çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabilmek a) Çoklu ortam öğelerinin işlevlerini (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) belirler. b) Öğeler arasındaki bağlantıları belirler. T.D.5.22. Dinlediğini/izlediğini değerlendirebilmek a) Dinlediğini/izlediği ile ilgili bir norm belirler. b) Dinlediğinde/izlediğinde belirlediği norma ilişkin inceleme yapar. c) İnceleme sonuçlarını belirlediği normla karşılaştırır. ç) Karşılaştırma sonucundan hareketle bir yargıya ulaşır. T.D.5.23. Dinlediğini/izlediğini eleştirebilmek a) Dinlediğini/izlediğini belirlenen bir özellik açısından sorgular. b) Sorgulanan özellik ile ilgili akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşır. c) Olumsuz yargıya yönelik gerekçeli alternatif üretir. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilmek/kendini	seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. T.O.5.15. Bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilmek a) Metin yapısından hareketle önemli bilgileri belirler. b) Belirlenen bilgilerin birbiriyle ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.22. Çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabilmek a) Çoklu ortam öğelerinin işlevlerini (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) belirler. b) Öğeler arasındaki bağlantıları belirler. T.O.5.24 Okuduğunu değerlendirebilmek a) Metnin içeriğiyle ilgili bir norm belirler. b) Okuduklarında belirlediği norma ilişkin inceleme yapar. c) İnceleme sonuçlarını belirlediği normla karşılaştırır. ç) Karşılaştırma sonucundan hareketle bir yargıya ulaşır. T.O.5.25. Metni eleştirebilmek a) Okuduğunu belirlenen bir özellik açısından sorgular. b) Sorgulanan özellik ile ilgili akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşır. c) Olumsuz yargıya yönelik gerekçeli alternatif üretir. T.O.5.27. Okuma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilmek/kendini	noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.6. Konuşmasında çoklu ortam öğeleriyle içerik oluşturabilme a) Amacına uygun olarak kullanacağı çoklu ortam öğelerini (fotoğraf, resim, tablo, grafik, harita, sanal gezi uygulamaları, ses kaydı, müzik, video, dijital pano, çevrim içi toplantı araçları vb.) belirler. b) Belirlediği çoklu ortam öğelerinin işlevlerine (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) karar verir. c) Belirlediği çoklu ortam öğelerini, birbiriyle etkileşimlerini dikkate alarak konuşma içeriğinde kullanır. T.K.5.10. Sözlü sunum yapabilmek a) Plan yapar. b) Plana uygun hazırlıklarını yapar. c) Prova yapar. ç) Hedef kitleye uygun; ses, beden dili ve görsellerle desteklenen bir sunum yapar. d) Dinleyicilerin/izleyicilerin sorularını cevaplar. e) Sunumunu amaç, içerik ve dil-anlatım açısından değerlendirir. T.K.5.14. Yorumunu sözlü olarak ifade edebilmek a) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni inceler. b) Yorum yapacağı olay, konu, durum vb.ni bağlamdan kopmadan kendi öznel-nesnel bakış açısı, hedef kitlenin bakış açısı veya ikisi dışında belirli bir bakış açısına göre genişleterek veya daraltarak dönüştürür. c) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni belirlediği bakış açısına göre yazısında değerlendirir.	hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.6. Yazısında çoklu ortam öğeleriyle içerik oluşturabilme a) Amacına uygun olarak kullanacağı çoklu ortam öğelerini (fotoğraf, resim, tablo, grafik, harita, ses kaydı, müzik, video vb.) belirler. b) Belirlediği çoklu ortam öğelerinin işlevlerine (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) karar verir. c) Belirlediği çoklu ortam öğelerini, birbiriyle etkileşimlerini dikkate alarak yazısında kullanır. T.Y.5.11. Yorumunu yazılı olarak ifade edebilmek a) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni inceler. b) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni bağlamdan kopmadan kendi öznel-nesnel bakış açısı, hedef kitlenin bakış açısı veya ikisi dışında belirli bir bakış açısına göre genişleterek veya daraltarak dönüştürür. c) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni belirlediği bakış açısına göre yazısında yeniden ifade eder. T.Y.5.13. Değerlendimesini yazılı olarak ifade edebilmek a) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin bir norm belirler. b) Belirlediği norma göre olay, konu, durum vb.ni inceler. c) İnceleme sonuçlarını					

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
						olumlu/olumsuz yargıya ulaşır. c) Olumsuz yargıya yönelik gerekçeli alternatif üretir. T.D.5.25. Dinleme/izleme sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Dinleme/izleme sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak dinleyici/izleyici kimliğinin gelişimine yön verir.	uyarlayabilme a) Okuma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak okur kimliğinin gelişimine yön verir.	bakış açısı veya ikisi dışında belirli bir bakış açısına göre genişleterek veya daraltarak dönüştürür. c) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni belirlediği bakış açısına göre konuşmasında yeniden ifade eder. T.K.5.16. Değerlendimesini sözlü olarak ifade edebilme a) Mevcut olay, konu, durum vb.ne ilişkin bir norm belirler. b) Belirlediği norma göre olay, konu, durum vb.ni inceler. c) İnceleme sonuçlarını belirlediği normla karşılaştırır. ç) Karşılaştırma sonucunda ulaştığı yargıyı konuşmasında kullanır. T.K.5.18. Eleştirisini sözlü olarak ifade edebilme a) Eleştireceği olay, konu, problem, durum vb.ni sorgular. b) Sorgulanan olay, konu, problem, durum vb.ne ilişkin akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşır. c) Akıl yürütme ile ulaştığı yargıyı konuşmasına yansıtır. T.K.5.26. Konuşma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Konuşma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak konuşan kimliğinin gelişimine yön verir.	belirlediği normla karşılaştırır. ç) Karşılaştırma sonucunda ulaştığı yargıyı yazısında kullanır. T.Y.5.15. Eleştirisini yazılı olarak ifade edebilme a) Eleştireceği olay, konu, problem, durum vb.ni sorgular. b) Sorgulanan olay, konu, problem, durum vb.ne ilişkin akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşır. c) Akıl yürütme ile ulaştığı yargıyı yazısına yansıtır. T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme a) Yazım kurallarını uygular. b) Noktalama işaretlerini uygun biçimde kullanır. T.Y.5.22. Yazma sürecine yönelik öz yansıtma yapabilme/kendini uyarlayabilme a) Yazma sürecindeki güçlü ve gelişmeye açık yönlerini gerekçelendirerek kendisini değerlendirir. b) Deneyimlediği süreçteki gelişmeye açık yönlerini destekleyecek tedbirler alıp güçlü yönlerini sonraki çalışmalara aktararak yazar kimliğinin gelişimine yön verir. c) Yazılarından oluşan ürün ve seçki dosyası (sözlük, günlük, anı, gezi, şiir, alıntılar seçkisi, atasözü ve deyim vb.) oluşturur.					

AY	HAFTA	DERS SAATİ	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL- DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLE R	OKURYAZARL IK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
								c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.						

36. Hafta: 14-18 Haziran	4	SAĞLIKLI YAŞIYORUM	OBEZİTE	T.D.5.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme a) Dinleme/izleme şekli (etkileşimli veya etkileşimsiz), amacı, ilgi ve ihtiyaçları, bilgiye erişim olanakları; etkinliğin süresi doğrultusunda dinleme/izleme materyalini ve diğer kaynakları (sözlük, genel ağ, çalışma kâğıdı, grafik organize edici vb.) seçer. b) Seçimleri üzerinde zamana veya üst bilişsel izlemeye bağlı düzenlemeler yapar. c) Etkileşimli dinleme/izleme sırasındaki karşındakıyla ilişkiyi sürdürür. T.D.5.14. Bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metin yapısından hareketle önemli bilgileri belirler. b) Belirlenen bilgilerin birbiriyle ilişkisini ortaya koyar. T.D.5.20. Çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabilme a) Çoklu ortam öğelerinin işlevlerini (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) belirler. b) Öğeler arasındaki bağlantıları belirler. T.D.5.22. Dinlediğini/izlediğini değerlendirebilme a) Dinlediği/izlediği ile ilgili bir norm belirler. b) Okuduklarında belirlediği norma ilişkin inceleme yapar. c) İnceleme sonuçlarını belirlediği norma karşılaştırır. ç) Karşılaştırma sonucundan hareketle bir yargıya ulaşır. T.D.5.23. Dinlediğini/izlediğini	T.O.5.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme a) Amacı, ilgi ve ihtiyaçları, materyalin özellikleri, süre ve bilgiye erişim olanaklarını analiz ederek görüş oluşturur. b) Analiz sonuçları doğrultusunda metin ve diğer yardımcı materyalleri (sözlük, ek kaynak vb.) seçer. c) Seçimleri üzerinde zamana bağlı değişime/üst bilişsel izlemeye dayalı düzenlemeler yapar. T.O.5.15. Bilgilendirici metinlerde metin yapılarından hareketle önemli bilgileri belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme a) Metin yapısından hareketle önemli bilgileri belirler. b) Belirlenen bilgilerin birbiriyle ilişkisini ortaya koyar. T.O.5.22. Çoklu ortam öğelerine yönelik çözümleme yapabilme a) Çoklu ortam öğelerinin işlevlerini (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) belirler. b) Öğeler arasındaki bağlantıları belirler. T.O.5.24 Okuduğunu değerlendirebilme a) Metnin içeriğiyle ilgili bir norm belirler. b) Okuduklarında belirlediği norma ilişkin inceleme yapar. c) İnceleme sonuçlarını belirlediği norma karşılaştırır. ç) Karşılaştırma sonucundan hareketle bir yargıya ulaşır. T.O.5.25. Metni eleştirebilme a) Okuduğunu belirlenen bir özellik açısından sorgular. b) Sorgulanan özellik ile ilgili akıl yürüterek olumlu/olumsuz yargıya ulaşır.	T.K.5.1. Konuşma sürecini yönetebilme a) Konuşmayı başlatma, sürdürme, sonlandırmayla ilgili selam, hitap ve sonlandırma ifadelerini kullanır. b) Uygun zamanda söz alır/verir. c) Olay, konu, durum, problem vb. ile ilgili anlaşılmayan noktaları açıklığa kavuşturmak için herhangi bir yönlendirmenin etkisinde kalmadan soru sorar. ç) Kendisine yöneltilen soruları cevaplar. T.K.5.6. Konuşmasında çoklu ortam öğeleriyle içerik oluşturabilme a) Amacına uygun olarak kullanacağı çoklu ortam öğelerini (fotoğraf, resim, tablo, grafik, harita, ses kaydı, müzik, video vb.) belirler. b) Belirlediği çoklu ortam öğelerinin işlevlerine (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) karar verir. c) Belirlediği çoklu ortam öğelerini, birbiriyle etkileşimlerini dikkate alarak yazısında kullanır. T.Y.5.11. Yorumunu yazılı olarak ifade edebilme a) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni inceler. b) Yorumlayacağı olay, konu, durum vb.ni bağlamdan kopmadan kendi öznel-nesnel bakış açısı, hedef kitlenin bakış açısı veya ikisi dışında belirli bir bakış açısına göre genişleterek veya daraltarak dönüştürür. T.Y.5.13. Değerlendirmesini yazılı olarak ifade edebilme a) Mevcut olay,	T.Y.5.1. Yazma sürecini yönetebilme a) Amaç, bağlam ve olanaklarını analiz ederek yazma konusunu, hedef kitlesini, dijital de dâhil yazma aracı ve ortamını belirler. b) Yazılı etkileşiminde yazışmayı başlatma, sürdürme ve sonlandırmayla ilgili uygun selam ve hitap ifadelerini kullanır. c) Yazılı üretim ve yazılı etkileşiminde içerik ve süreçle ilgili gerekli seçim ve düzenlemeleri yapar. T.Y.5.6. Yazısında çoklu ortam öğeleriyle içerik oluşturabilme a) Amacına uygun olarak kullanacağı çoklu ortam öğelerini (fotoğraf, resim, tablo, grafik, harita, ses kaydı, müzik, video vb.) belirler. b) Belirlediği çoklu ortam öğelerinin işlevlerine (eş anlam oluşturma, anlamı destekleme veya tek başına anlam oluşturma) karar verir. c) Belirlediği çoklu ortam öğelerini, birbiriyle etkileşimlerini dikkate alarak yazısında kullanır.	*Kavram haritası *Açık uçlu soru/Çoktan seçmeli soru *Kontrol listesi *Sunum yapma *Çoklu ortam tasarımı *Dereceli puanlama anahtarları *Karşılıklı konuşma (diyalog) *Paragraf yazma *Rapor yazma *Soru-cevap *Kontrol listesi	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi) SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi) SDB1.3. Kendini Uyarılama (Öz Yansıtma Becerisi) SDB2.1. İletişim SDB2.3. Sosyal Farkındalık SDB3.3. Sorumlu Karar Verme	D13. Sağlıklı Yaşam D14. Saygı D16. Sorumluluk D18. Temizlik	OB1. Bilgi Okuryazarlığı OB2. Dijital Okuryazarlık OB4. Görsel Okuryazarlık OB7. Veri Okuryazarlığı	* Çevre ve İklim Değişikliği Haftası
-----------------------------	---	--------------------	---------	---	---	---	--	--	--	---	--	---

[illegible]

AY	HAFTA	DERS SAATI	ÜNİTE/TEMA	METİN	İÇERİK ÇERÇEVESİ	DİNLEME/İZLEME	OKUMA	KONUŞMA	YAZMA	ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME	SOSYAL-DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ	DEĞERLER	OKURYAZARLIK BECERİLERİ	BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR
								c) Konuşmalarından oluşan ürün ve seçki dosyası (ses kaydı, konuşma metni, sunum videosu, çoklu medya öğeleri vb.) oluşturur.						
37. Hafta: 21-25 Haziran	4		SOSYAL ETKİNLİK											

Bu yıllık plan; 19.09.2022 tarih ve 58168473 sayılı "Milli Eğitim Bakanlığı Eğitim Öğretim çalışmalarının planlı yürütülmesine ilişkin yönerge", 2104 sayılı Tebliğler Dergisi "İlköğretim ve Ortaöğretim kurumlarında Atatürk İnkılap ve İlkelerinin Öğretim Esasları Yönergesi", Talim ve Terbiye Kurulu'nun 26.05.2025 tarih ve 13 sayılı kurul kararı eki "Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğretim Programları Ortak Metni", Talim ve Terbiye Kurulu'nun 23.05.2024 tarih ve 20 sayılı kurul kararı eki "Türkçe dersi Öğretim Programı", "MEB 2026-2027 Eğitim ve Öğretim yılı çalışma takvimi Genelgesi" ile Talim ve Terbiye Kurulu'nun 09.05.2025 tarih ve 04 sayılı kurul kararı eki "Haftalık Ders Çizelgesi" esas alınarak hazırlanmıştır.

ÖRNEK ÖĞRETMEN1
ZÜMRE ÖĞRETMENİ

ÖRNEK ÖĞRETMEN3
ZÜMRE ÖĞRETMENİ

ÖRNEK ÖĞRETMEN2
ZÜMRE ÖĞRETMENİ

ÖRNEK BAŞKAN
ZÜMRE BAŞKANI

ÖRNEK ÖĞRETMEN4
ZÜMRE ÖĞRETMENİ

UYGUNDUR

.....

Örnek Müdür

Okul Müdürü